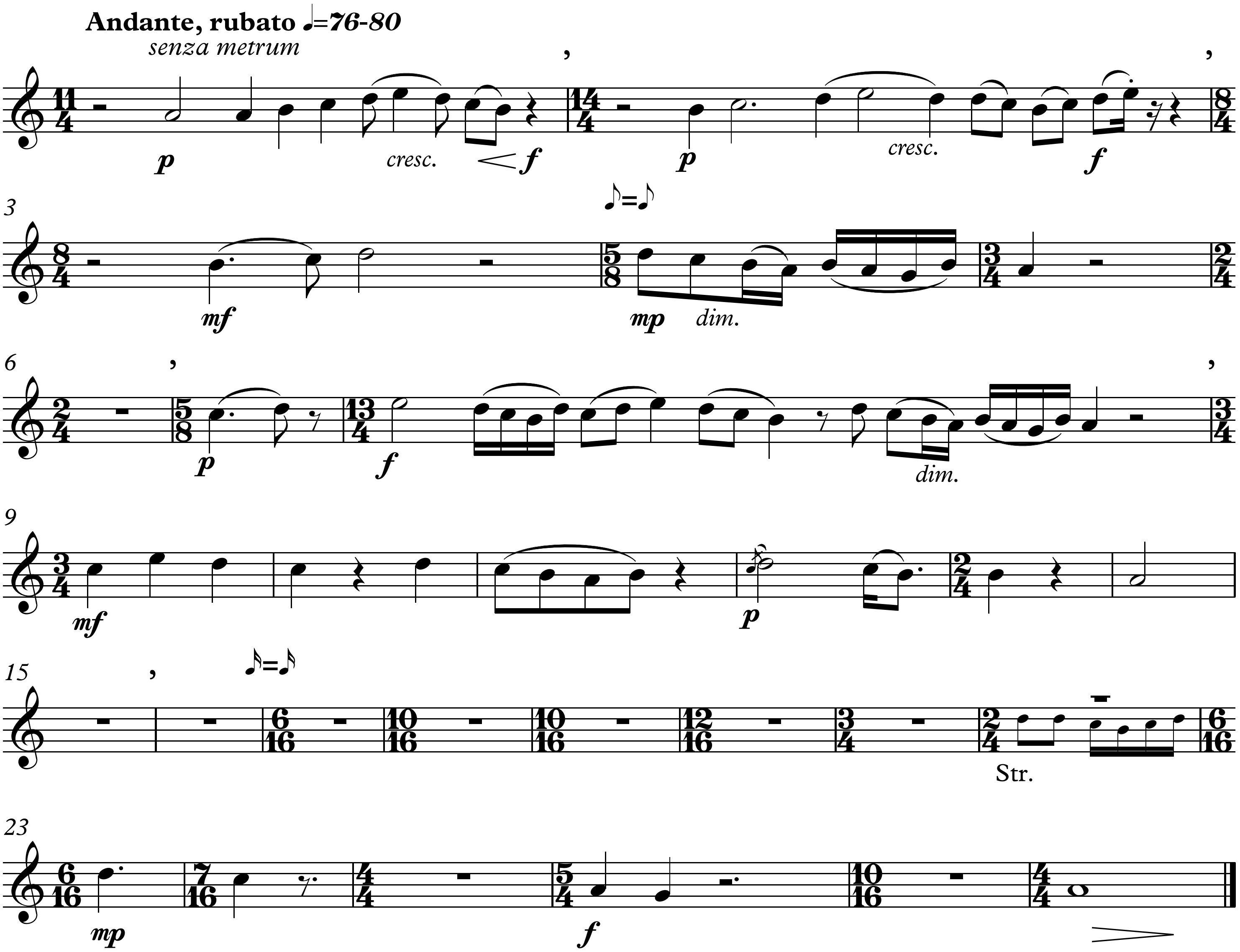
Horn in F

MUSIC FOR LENT AND HOLY WEEK
I, II: Tacet
III Recitative: Tacet



The rest: Tacet

MUSIC FOR LENT AND HOLY WEEK

Timp., Xyl., Glock., Vibr., Marimba, Drums, Harpsichord

I-IV: Tacet

V. Recitative: Tacet

V: Play

VI-VIII: Tacet

Timpano
Bb

Սինֆոնիա 1

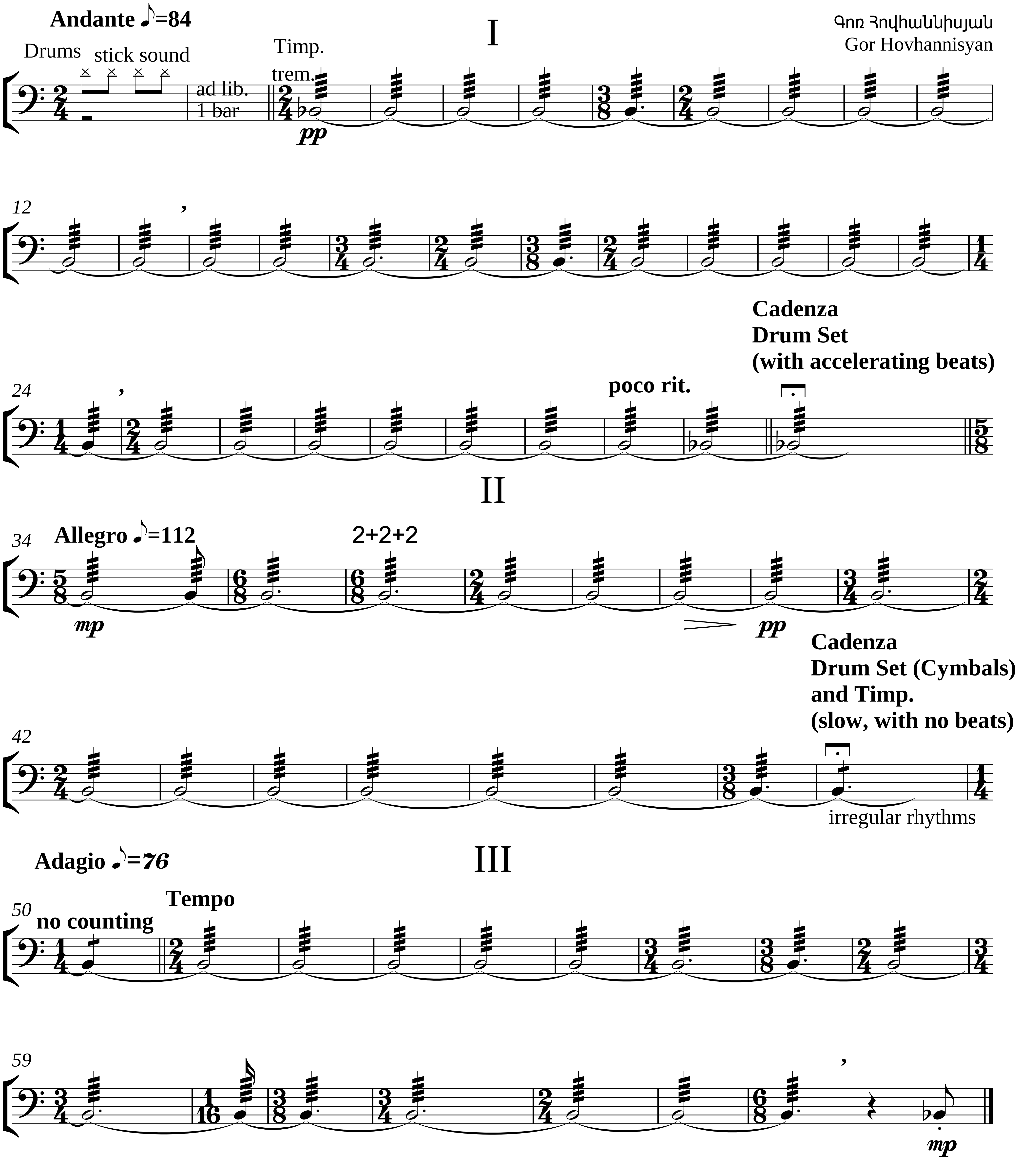
(հարվածային անսամբլի և հարպսիխորդի համար)

Sinfonia 1

(for Percussion Band and Harpsichord)

Ծաղկազարդի երաժշտություն

Գոռ Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyan



Xylophone

Սինֆոնիա 1

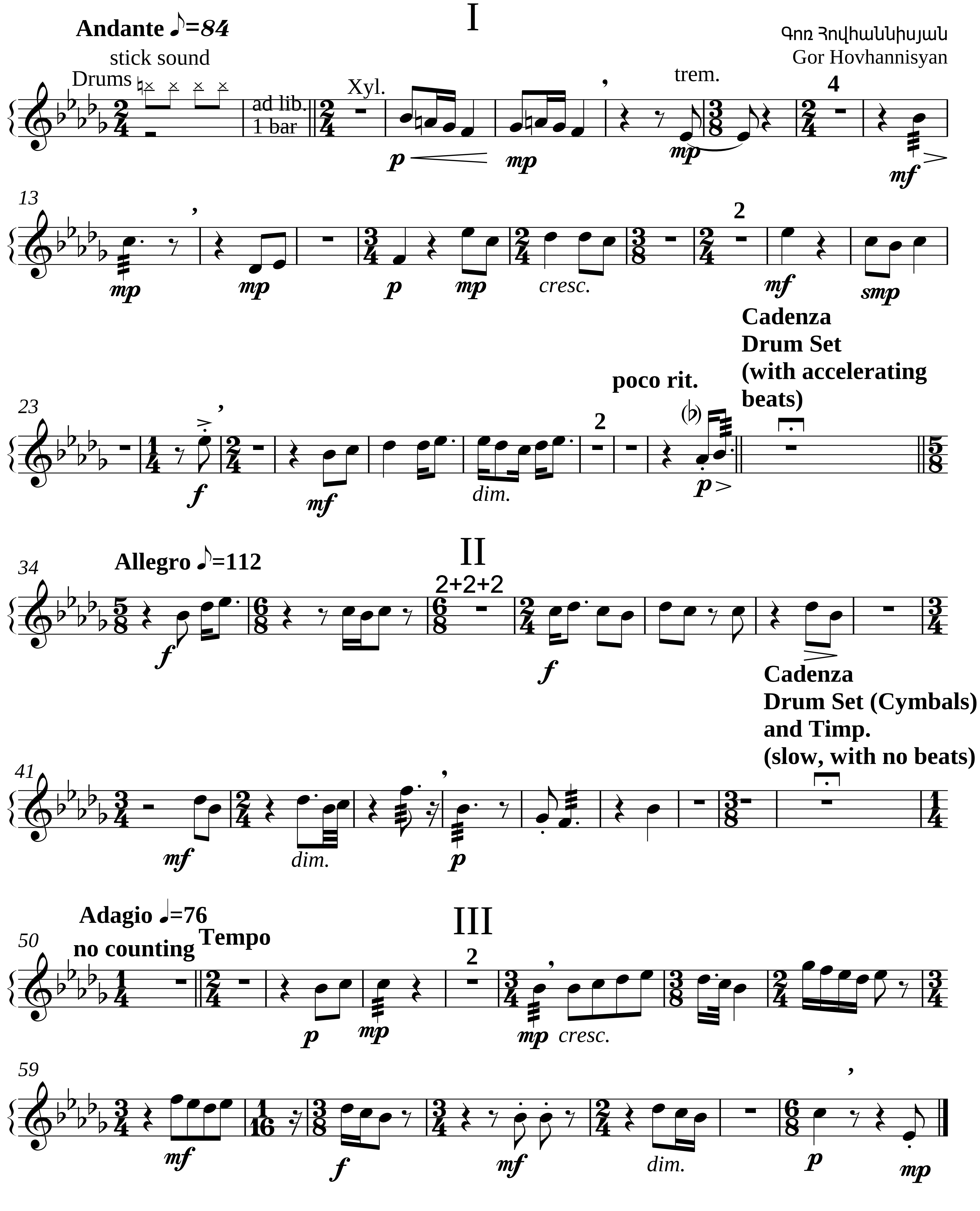
(հարվածային անսամբլի և հարպսիխորդի համար)

Sinfonia 1

(for Percussion Band and Harpsichord)

Ծաղկազարդի երաժշտություն

Գոռ Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyan



Glockenspiel

Սինֆոնիա 1

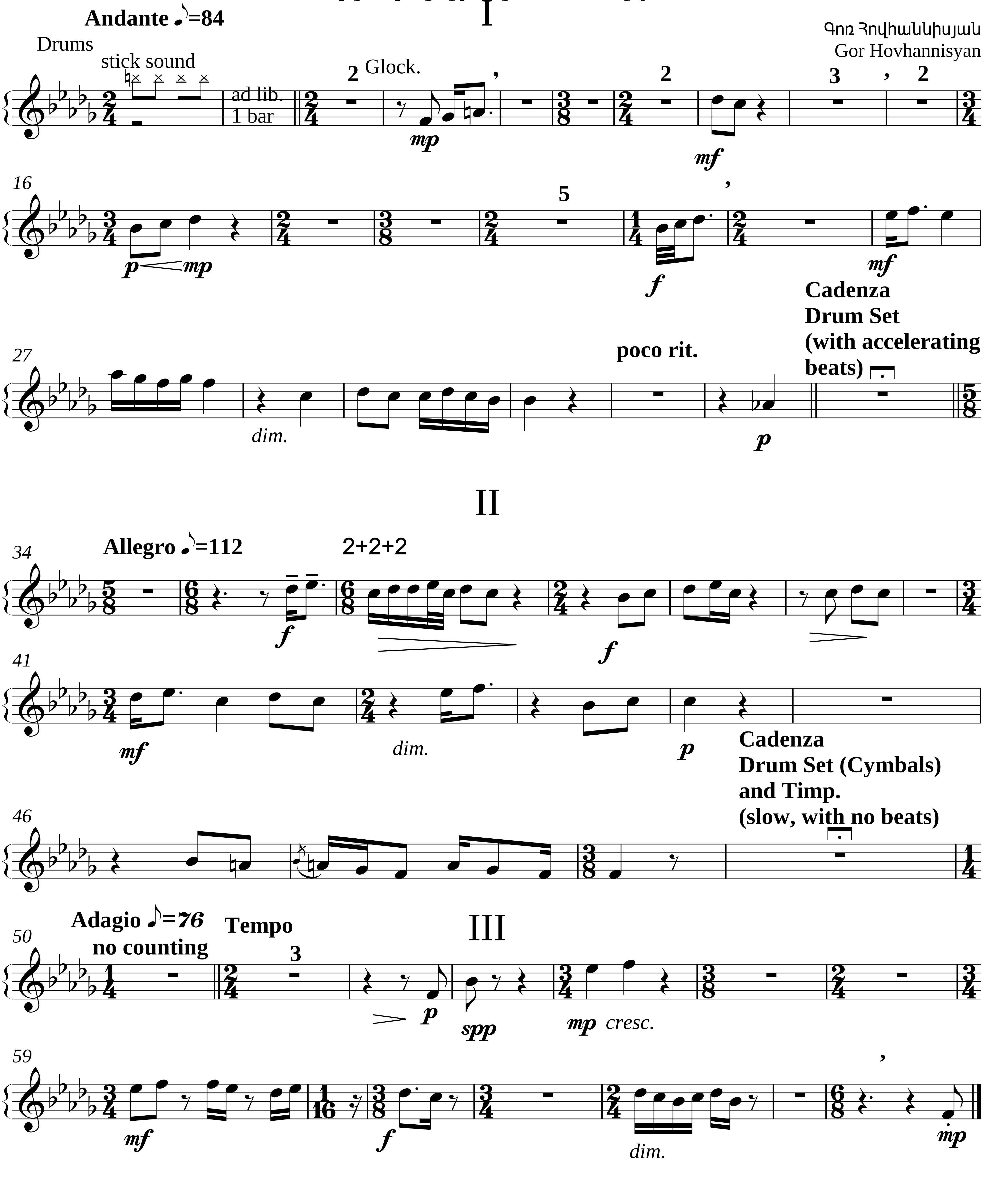
(հարվածային անսամբլի և հարպսիխորդի համար)

Sinfonia 1

(for Percussion Band and Harpsichord)

Ծաղկազարդի երաժշտություն

Գոռ Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyan



Vibraphone

Սինֆոնիա 1

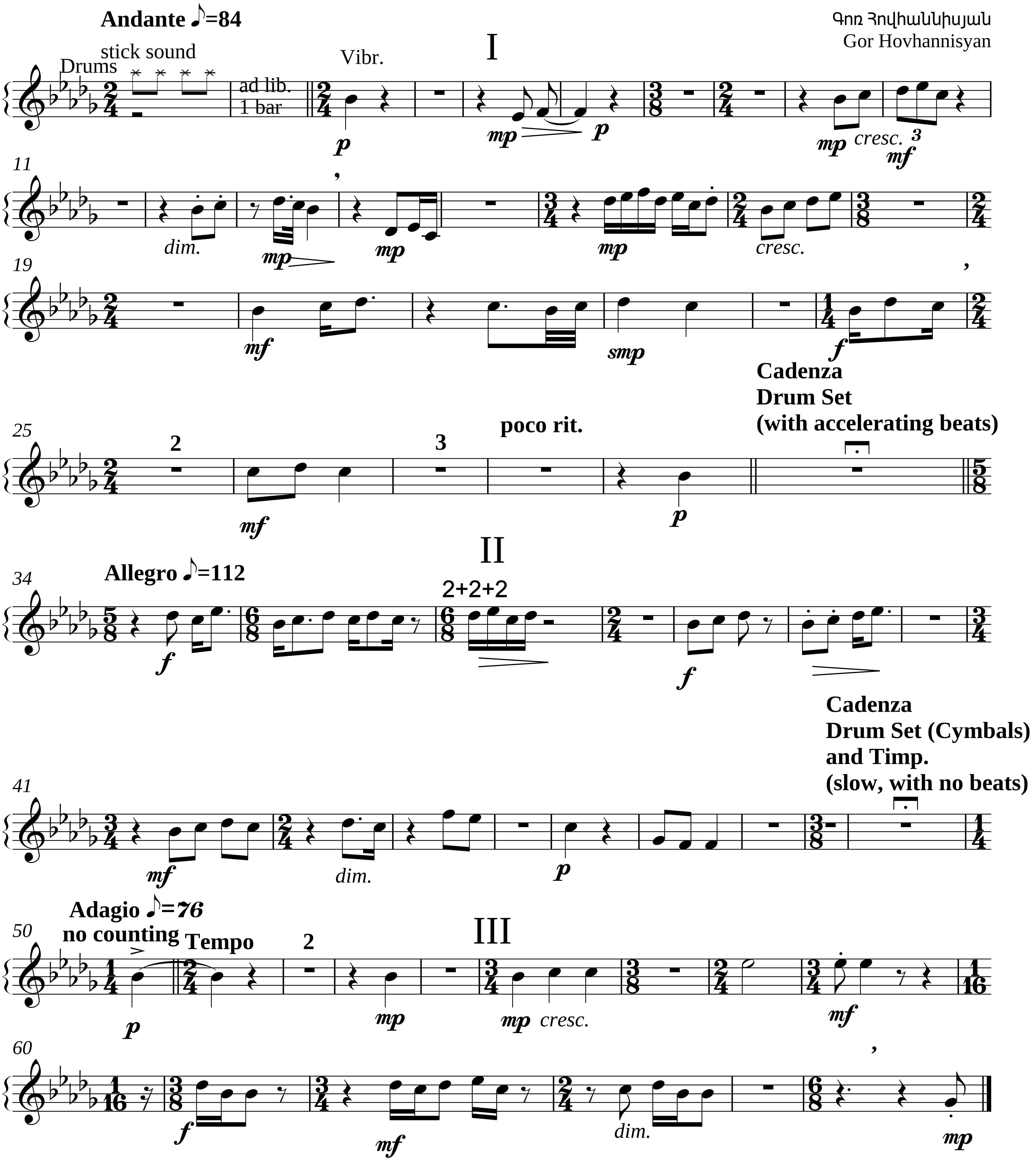
(հարվածային անսամբլի և հարպսիխորդի համար)

Sinfonia 1

(for Percussion Band and Harpsichord)

Ծաղկազարդի երաժշտություն

Գոռ Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyan



Marimba

Սինֆոնիա 1

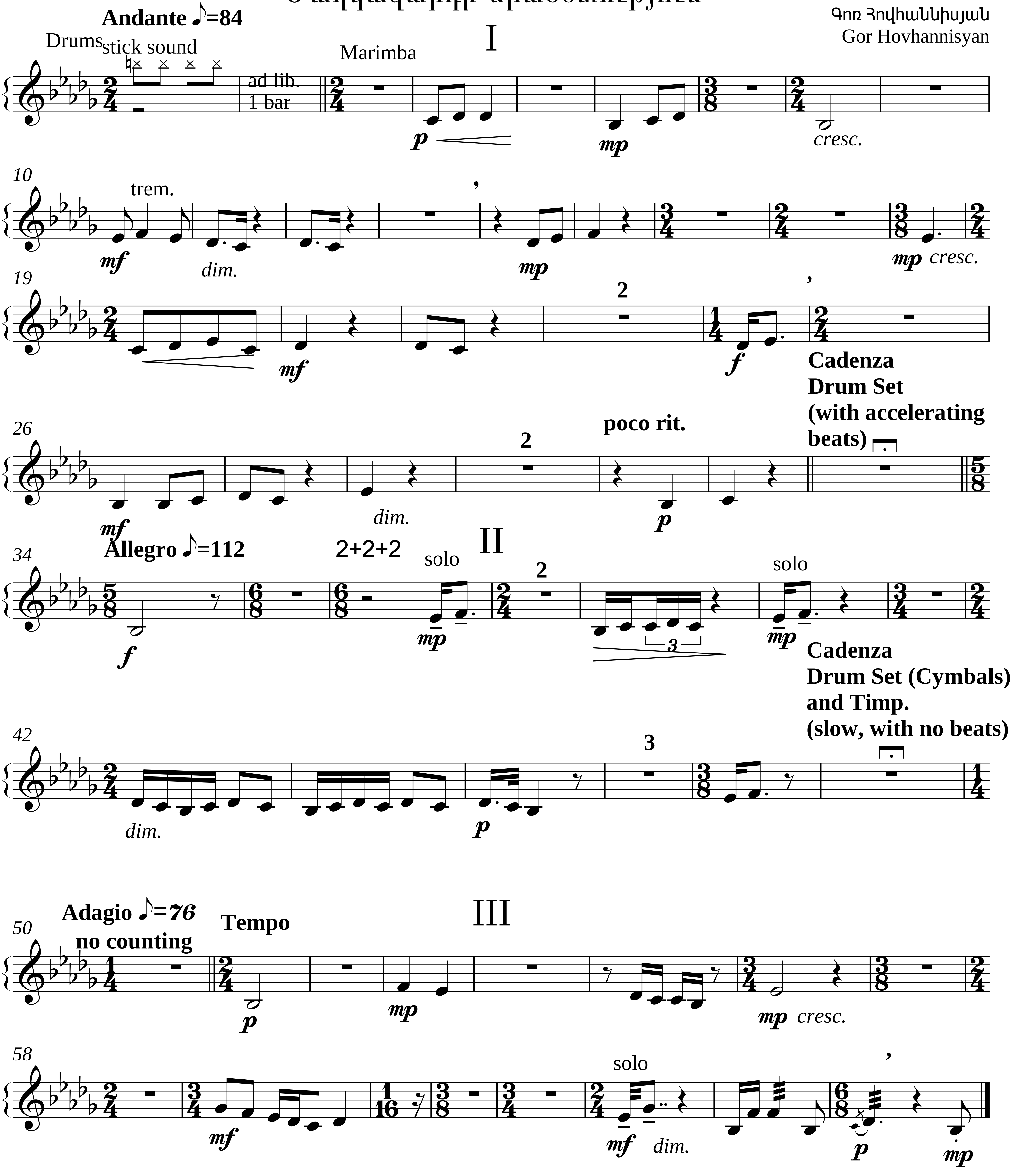
(հարվածային անսամբլի և հարպսիխորդի համար)

Sinfonia 1

(for Percussion Band and Harpsichord)

Ծաղկազարդի երաժշտություն

Գոռ Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyan



Drum Set

Սինֆոնիա 1

(հարվածային անսամբլի և հարպսիխորդի համար)

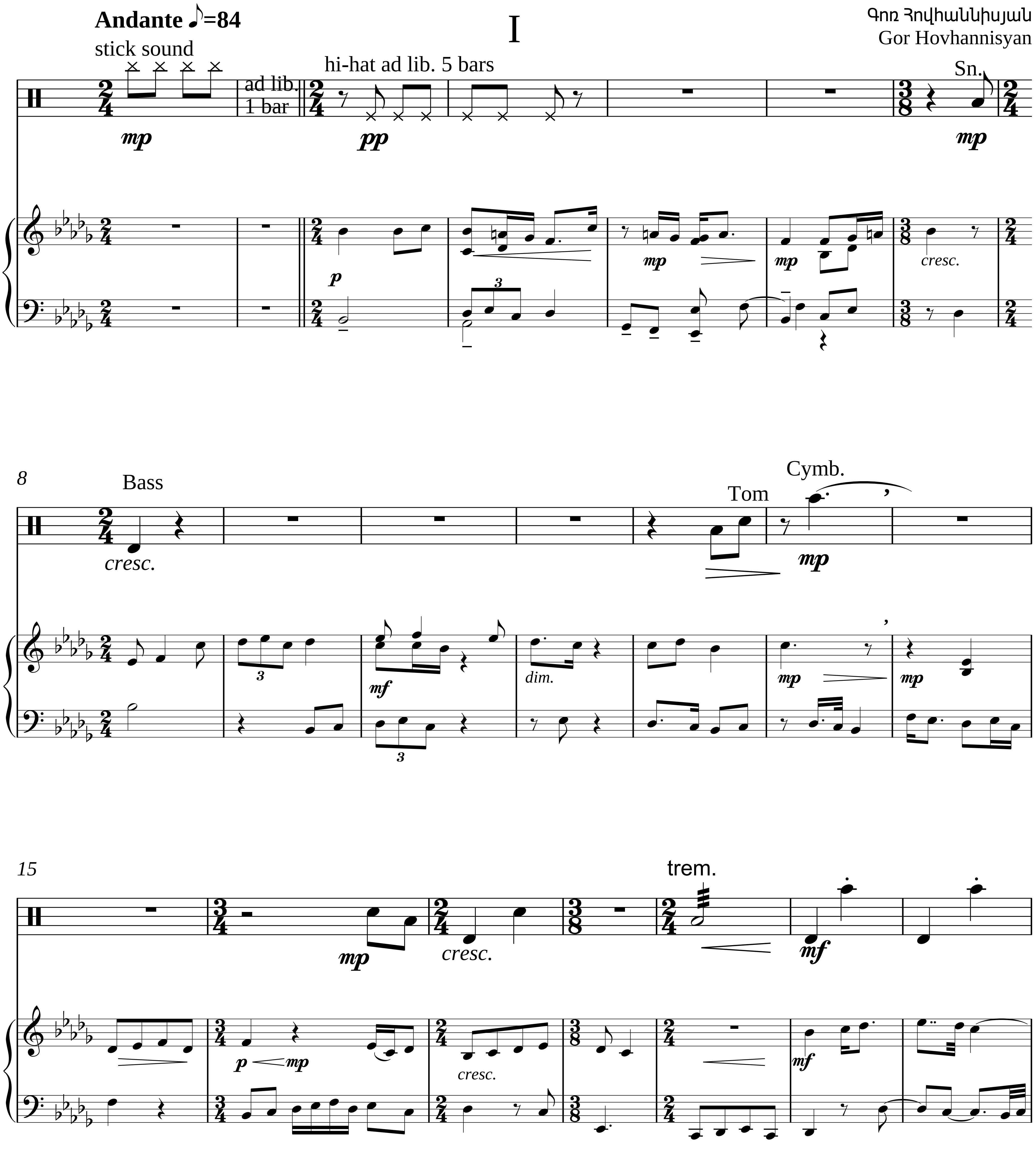
Sinfonia 1

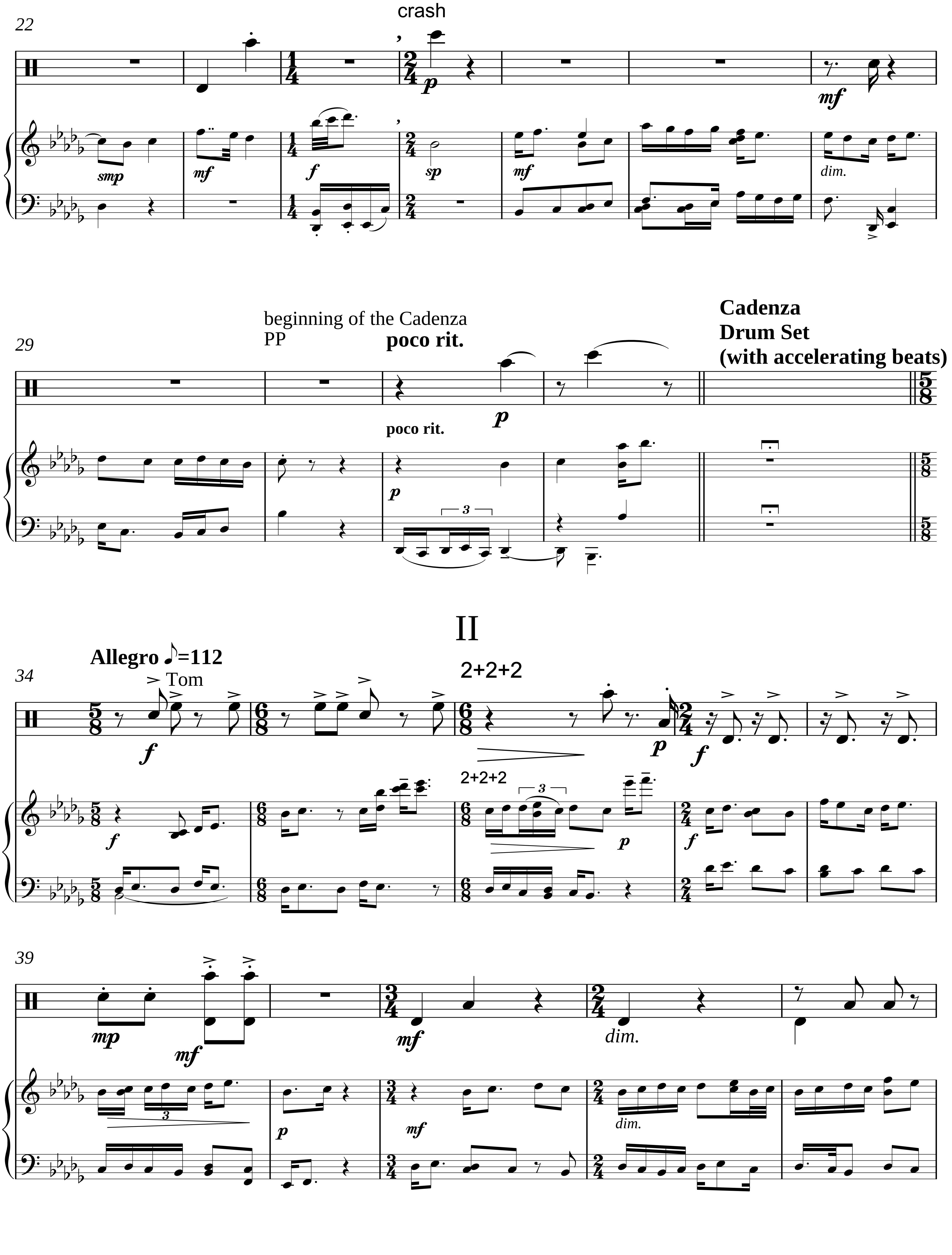
(for Percussion Band and Harpsichord)

Ծաղկազարդի երաժշտություն

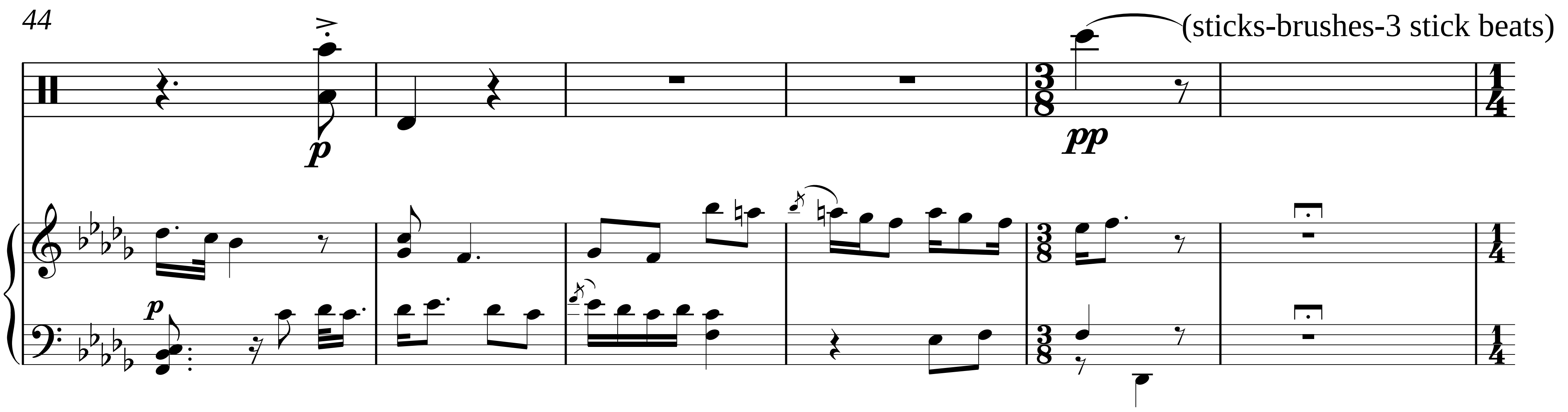
I

Գոռ Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyan

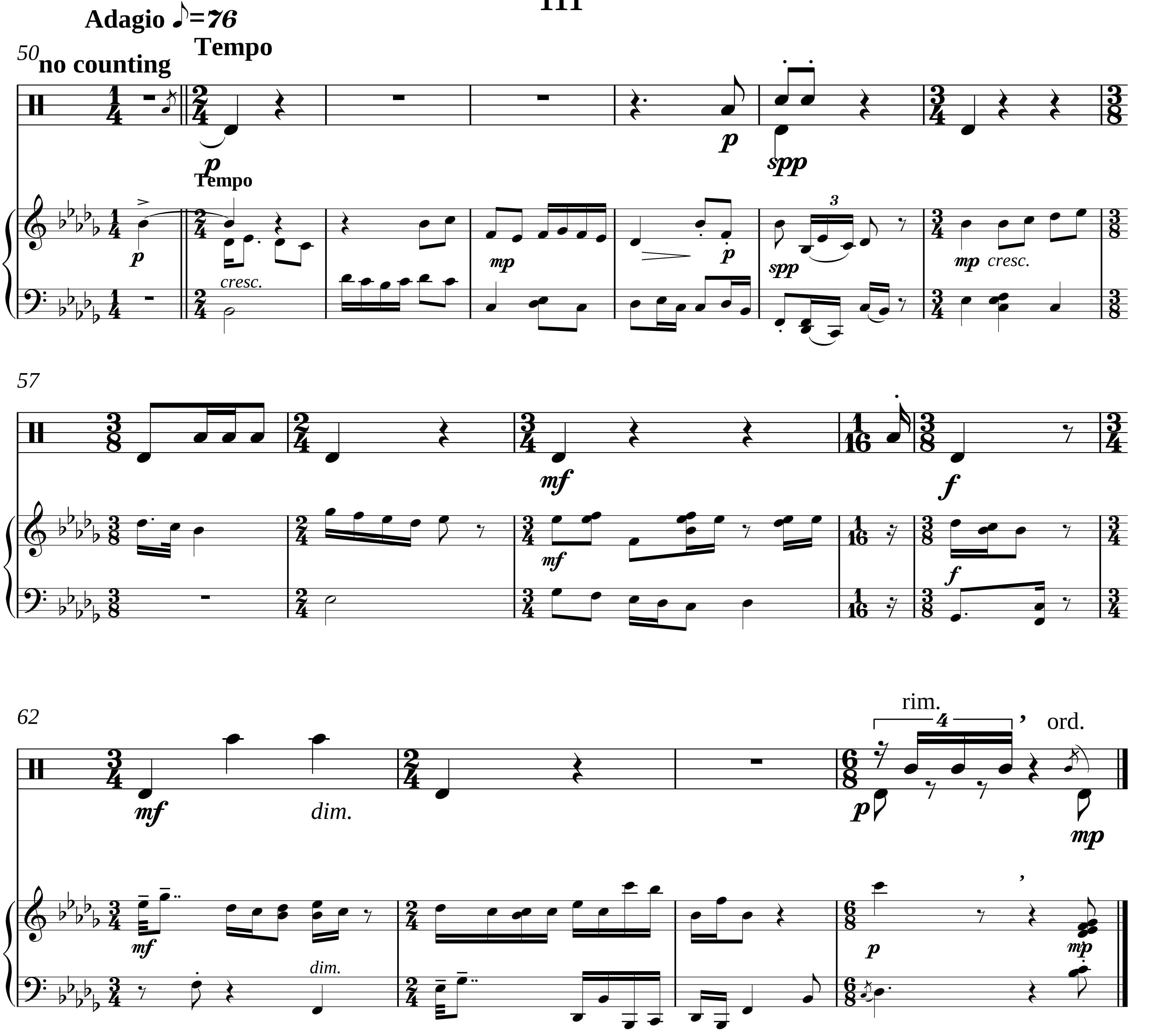



22
crash
smp
mf
f
p
sp
mf
mf
dim.
29
beginning of the Cadenza
PP
poco rit.
poco rit.
p
p
Cadenza
Drum Set
(with accelerating beats)
II
Allegro ♪=112
34
Tom
f
f
2+2+2
2+2+2
p
p
f
f
39
mp
mf
p
mf
mf
dim.
dim.

Cadenza
Drum Set (Cymbals)
and Timp.
(slow, with no beats)



III



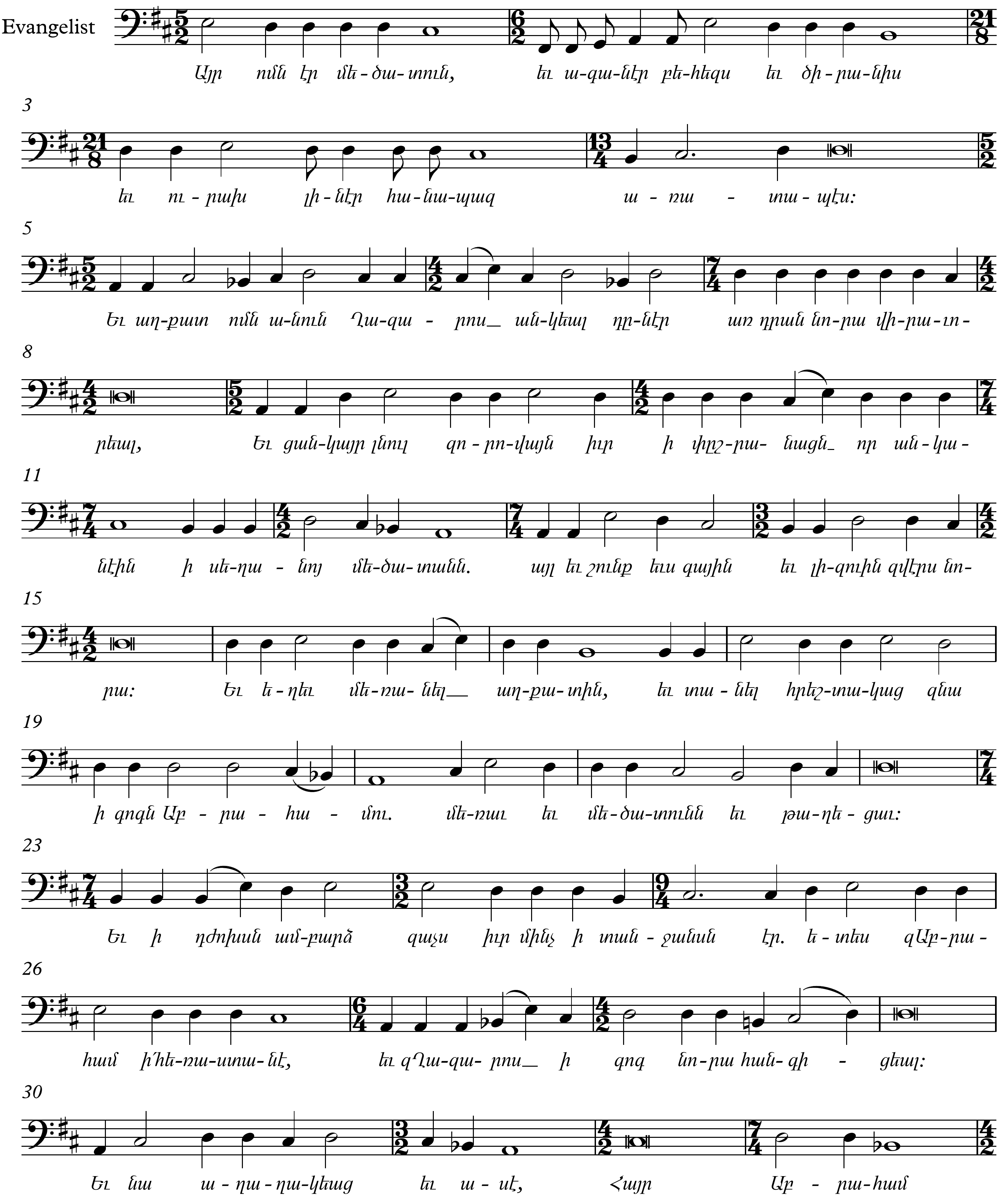
ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ
ՄԵԾ ՊԱՀՔԻ
ԵՒ ԱՎԱԳ ՇԱԲԱԹԻ
ՀԱՄԱՐ
(ըստ Ղուկասի ավետարանի)

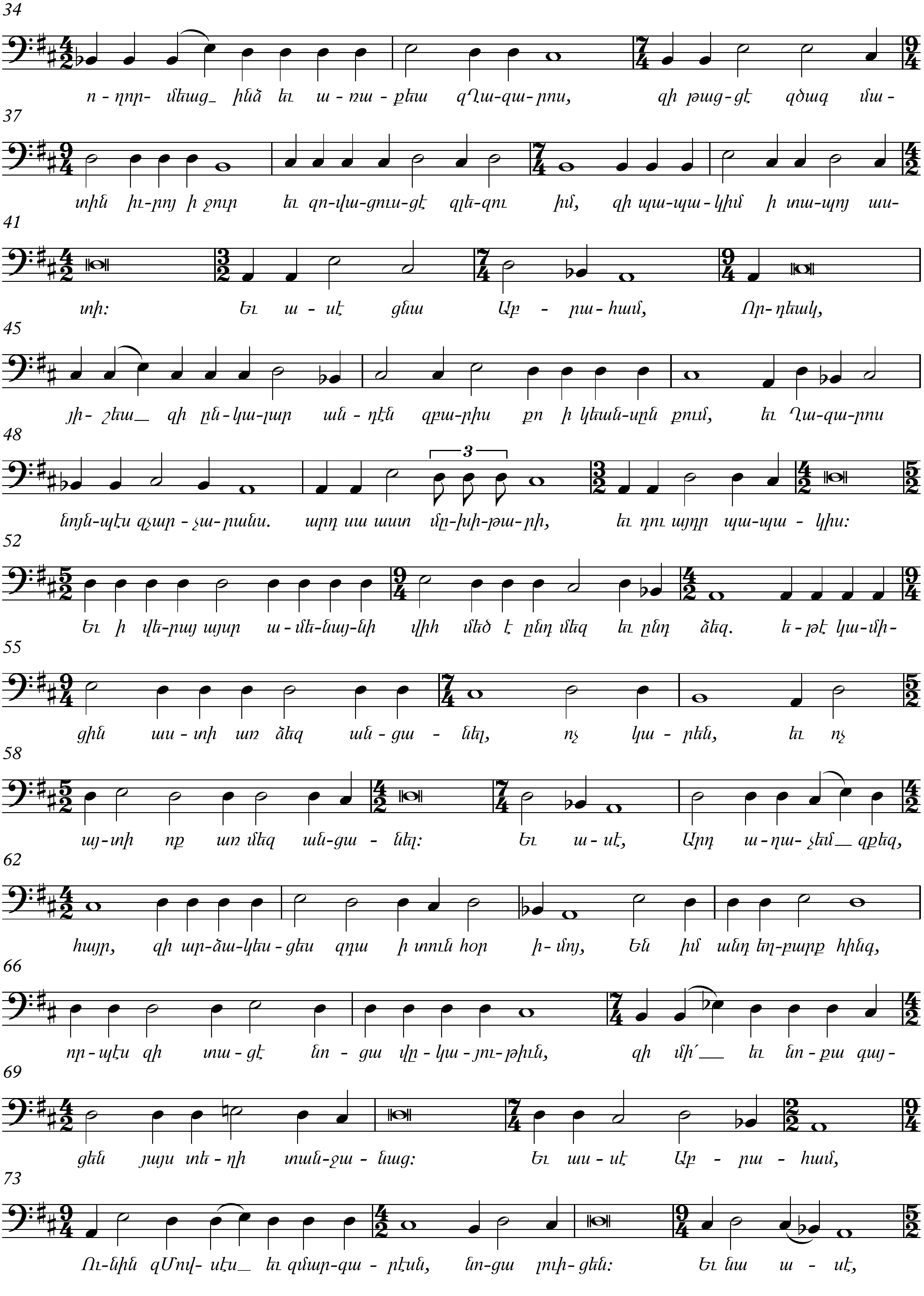
MUSIC
FOR THE LENT
AND
THE HOLY WEEK
(after the Evangelium by St. Luke)

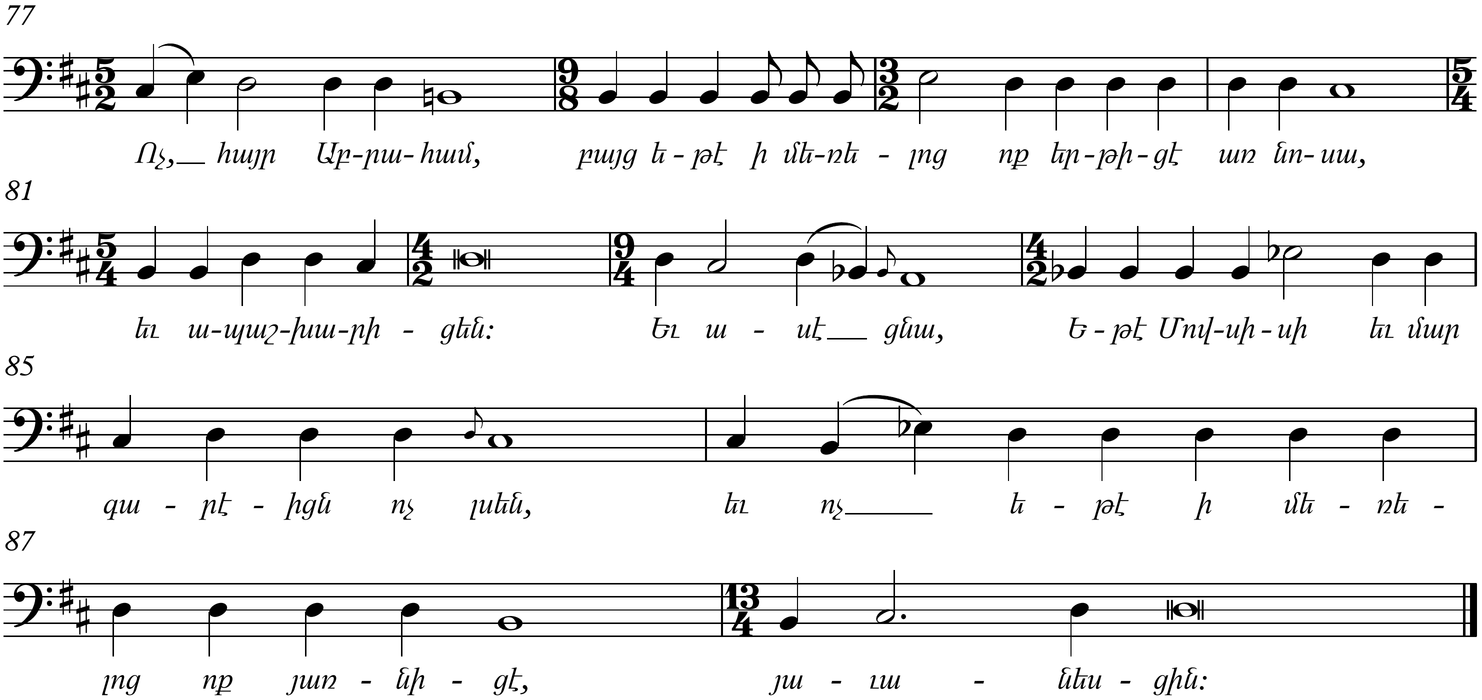
հեղինակ՝ Գոռ Հովհաննիսյան
composer: Gor Hovhannisyan

Instrumentation:
Horn in F (III),
Timp. B-flat, Xyl., Glockenspiel, Vibr.,
Marimba, Drum Set, Harpsichord (V),
Piano (IV),
Bass solo, Choir (Sopr., Ten., Bar., Bass) (VII),
Strings (I-III, V-VI, VIII)

Մաս Ա
Երաժշտություն Մեծ Պահքի համար
I
Recitative (Luke 16. 19-31)

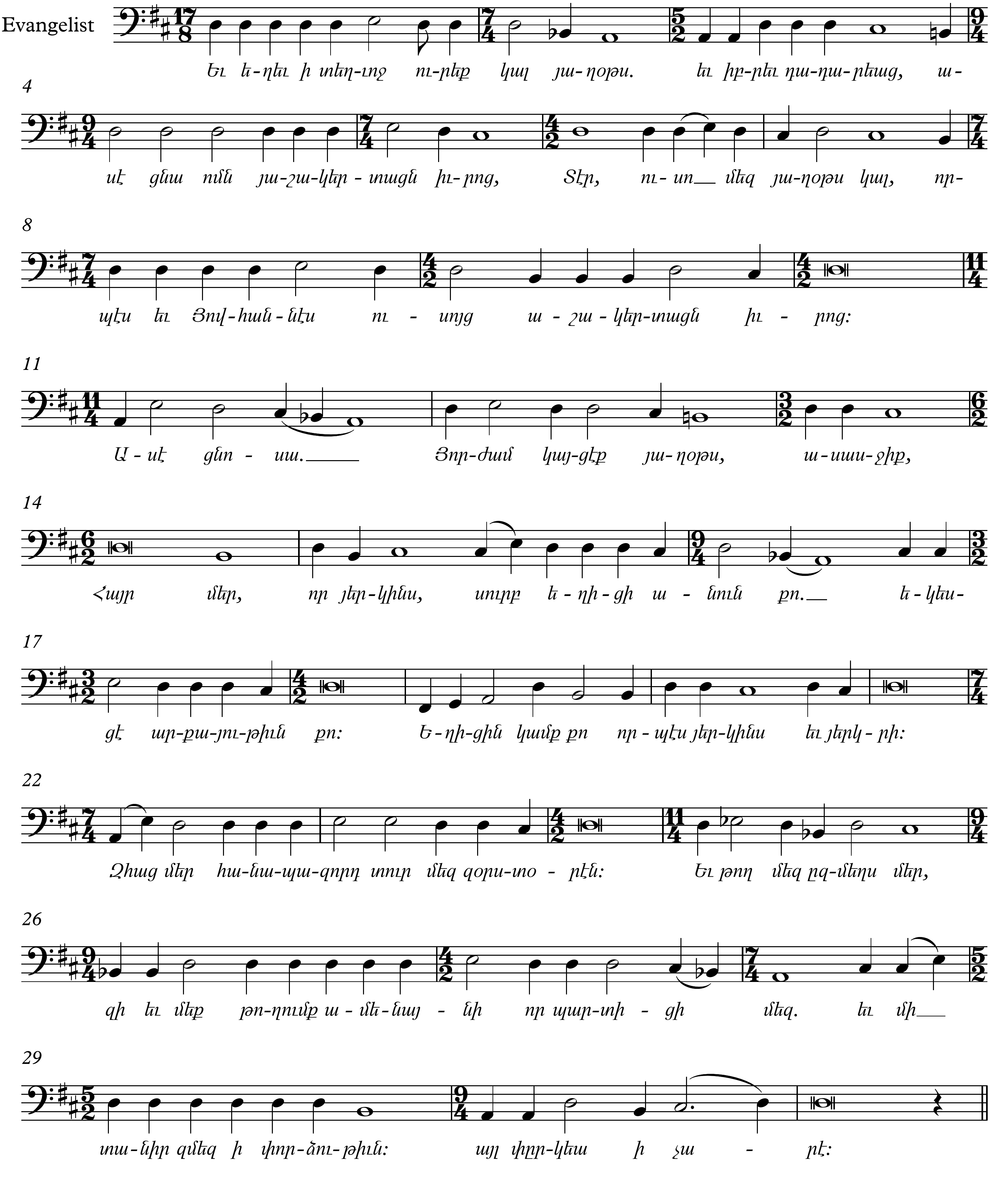



34
ո - ղոր- մեաց_ ինձ եւ ա - ռա - քեա զՂա-զա- րոս, զի թաց-ցէ զծագ մա -
37
տին իւ-րոյ ի ջուր եւ զո-վա-ցու-ցէ զլե-զու իմ, զի պա-պա - կիմ ի տա-պոյ աս-
41
տի: Եւ ա - սէ ցնա Աք - րա- համ, Որ- դեակ,
45
յի- շեա_ զի ըն-կա-լար ան - դէն զբա-րիս քո ի կեան-սըն քում, եւ Ղա-զա-րոս
48
նոյն-պէս զչար - չա-րանս. արդ սա աստ մը-խի-թա-րի, եւ դու այդր պա-պա - կիս:
52
Եւ ի վե-րայ այսր ա - մե-նայ-նի վիհ մեծ է ընդ մեզ եւ ընդ ձեզ. ե - թէ կա-մի-
55
ցին աս - տի առ ձեզ ան - ցա - նել, ոչ կա - րեն, եւ ոչ
58
այ-տի որ առ մեզ ան-ցա - նել: Եւ ա - սէ, Արդ ա - ղա- չեմ_ զքեզ,
62
հայր, զի ար-ձա-կես - ցես զդա ի տուն հօր ի- մոյ, Են իմ անդ եղ-բարք հինգ,
66
որ - պէս զի տա - ցէ նո - ցա վը - կա - յու- թիւն, զի մի՛_ եւ նո - քա գայ-
69
ցեն յայս տե - ղի տան-ջա - նաց: Եւ աս - սէ Աք - րա - համ,
73
Ու-նին զՄով- սէս_ եւ զմար-գա - րէսն, նո-ցա լուի- ցեն: Եւ նա ա - սէ,


77
Ոչ,__ հայր Աբ-րա-համ, բայց ե-թէ ի մե-ռե-լոց որ եր-թի-ցէ առ նո-սա,
81
եւ ա-պաշ-խա-րի-ցեն: Եւ ա-սէ__ ցնա, Ե-թէ Մով-սի-սի եւ մար
85
գա-րէ-իցն ոչ լսեն, եւ ոչ____ ե-թէ ի մե-ռե-
87
լոց որ յառ-նի-ցէ, յա-ւա-նեււ-ցին:

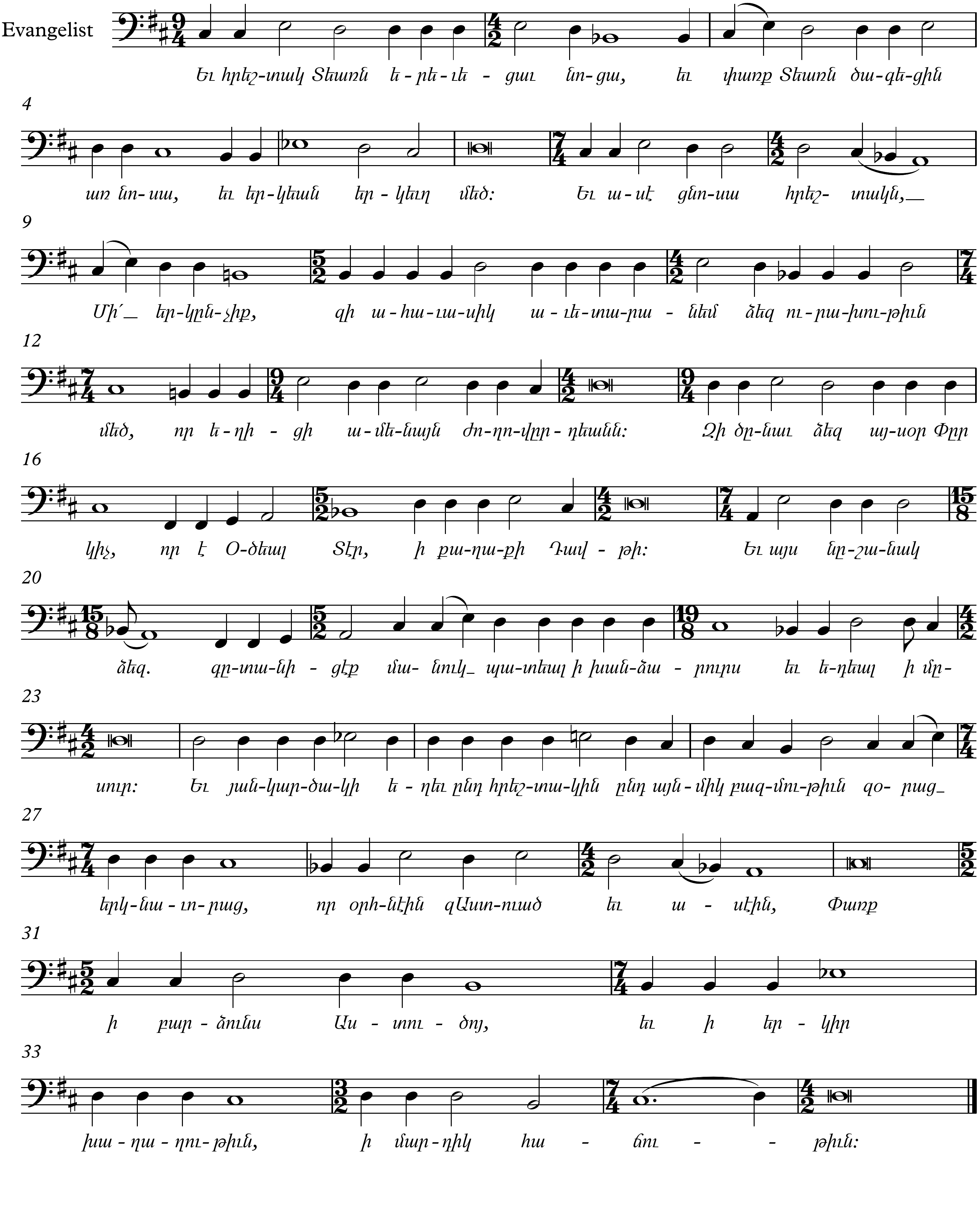
II

Recitative (Luke 11. 1-4)



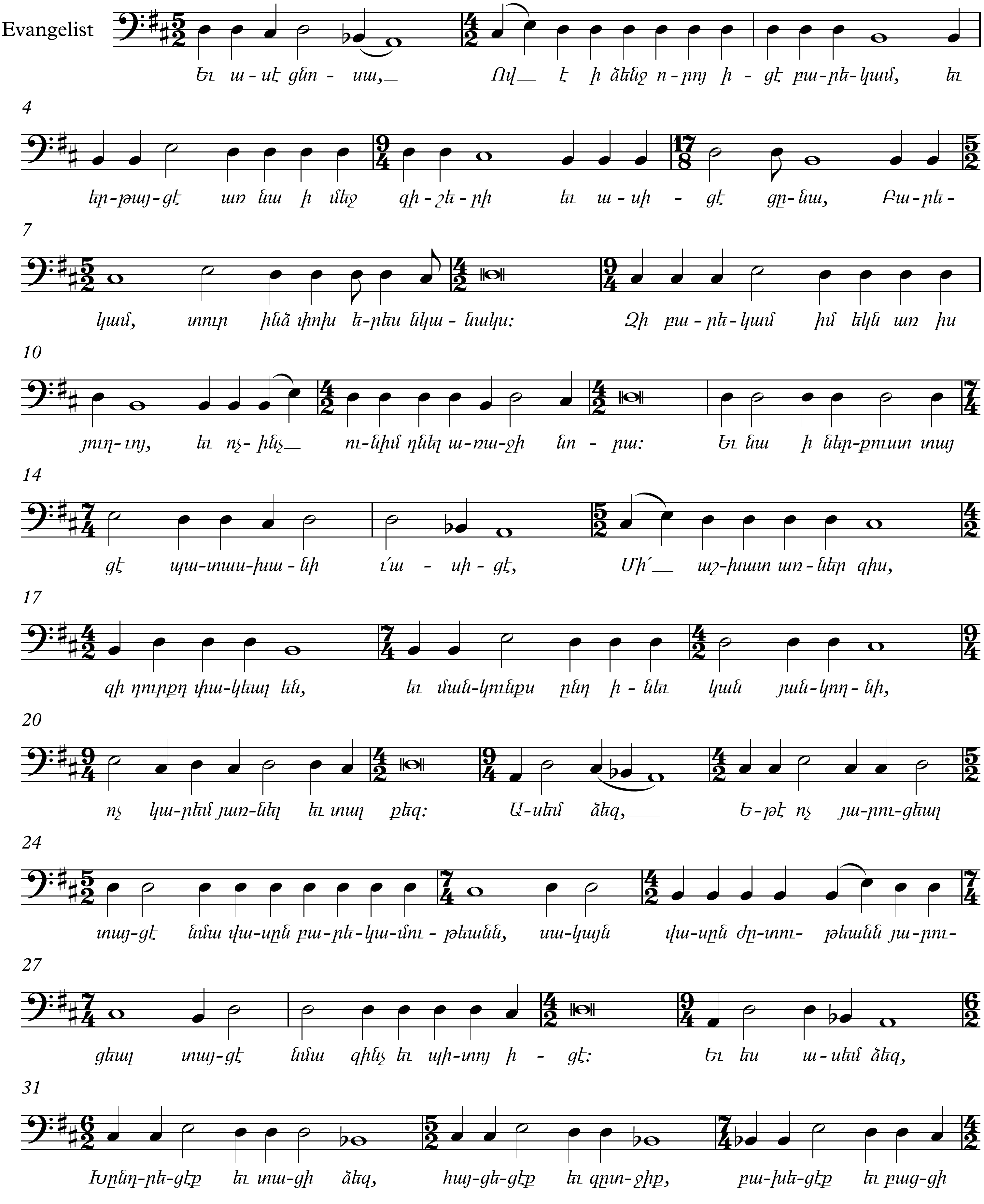
III

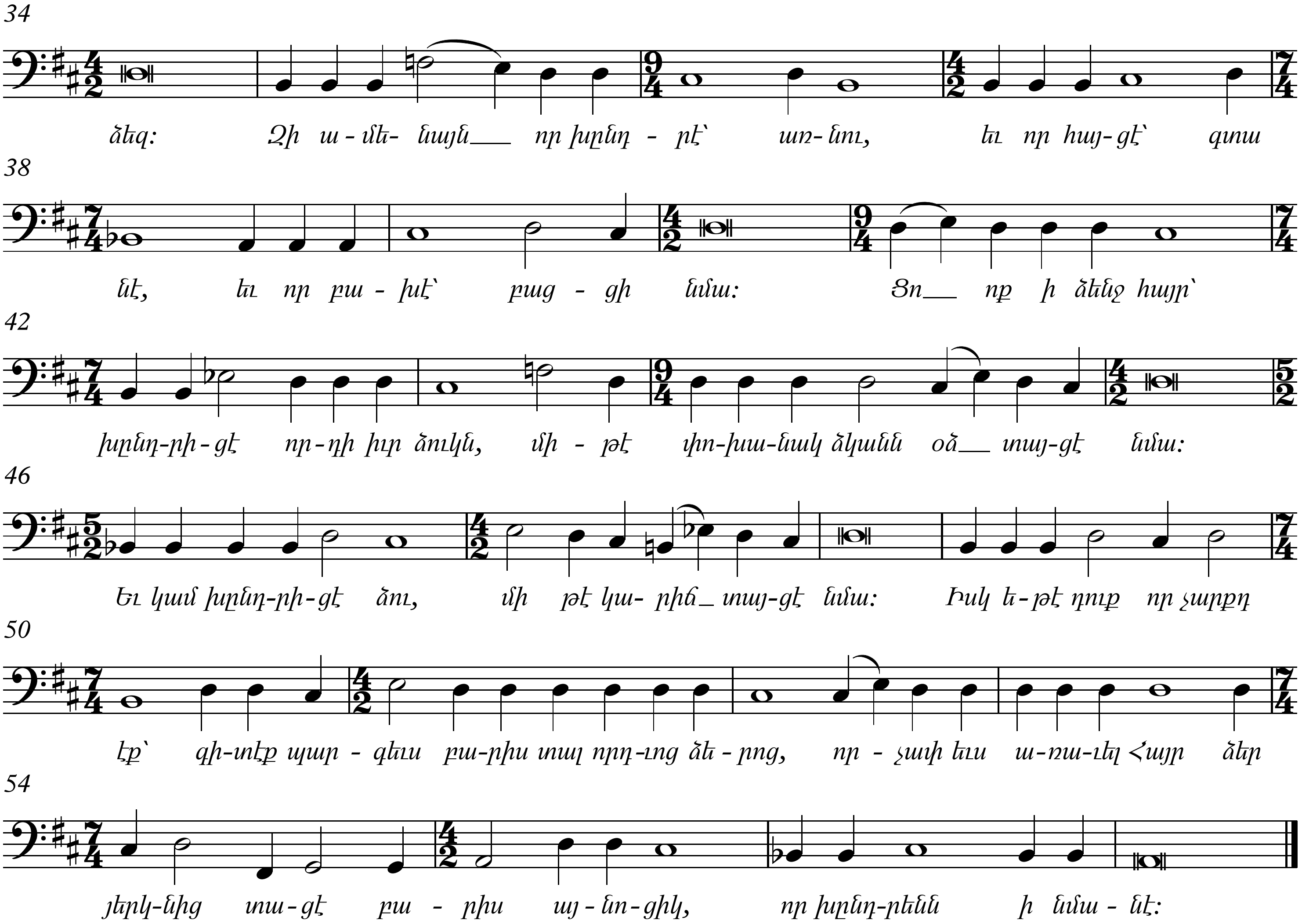
Recitative (Luke 2. 9-14)



IV

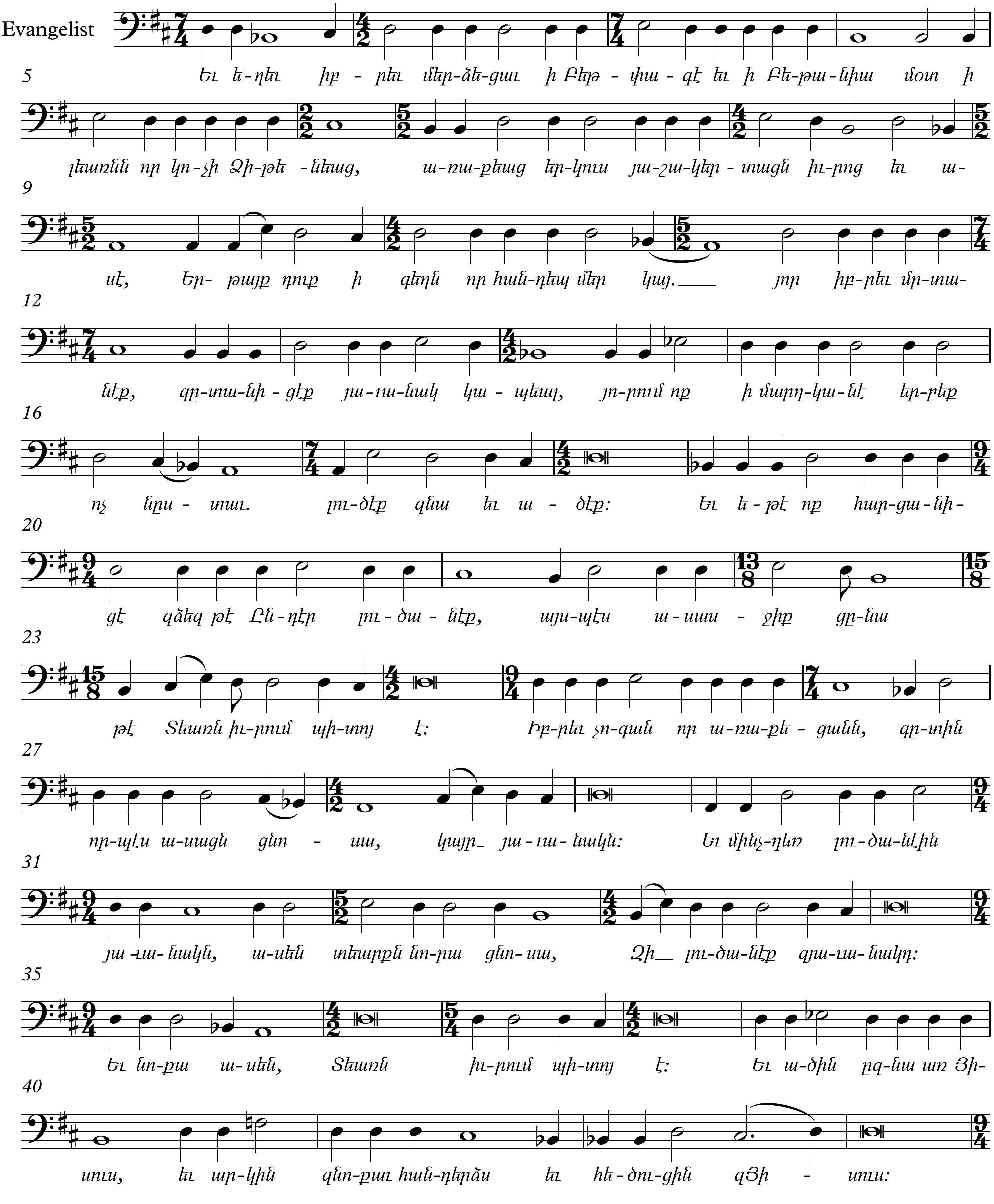
Recitative (Luke 11. 5-13)

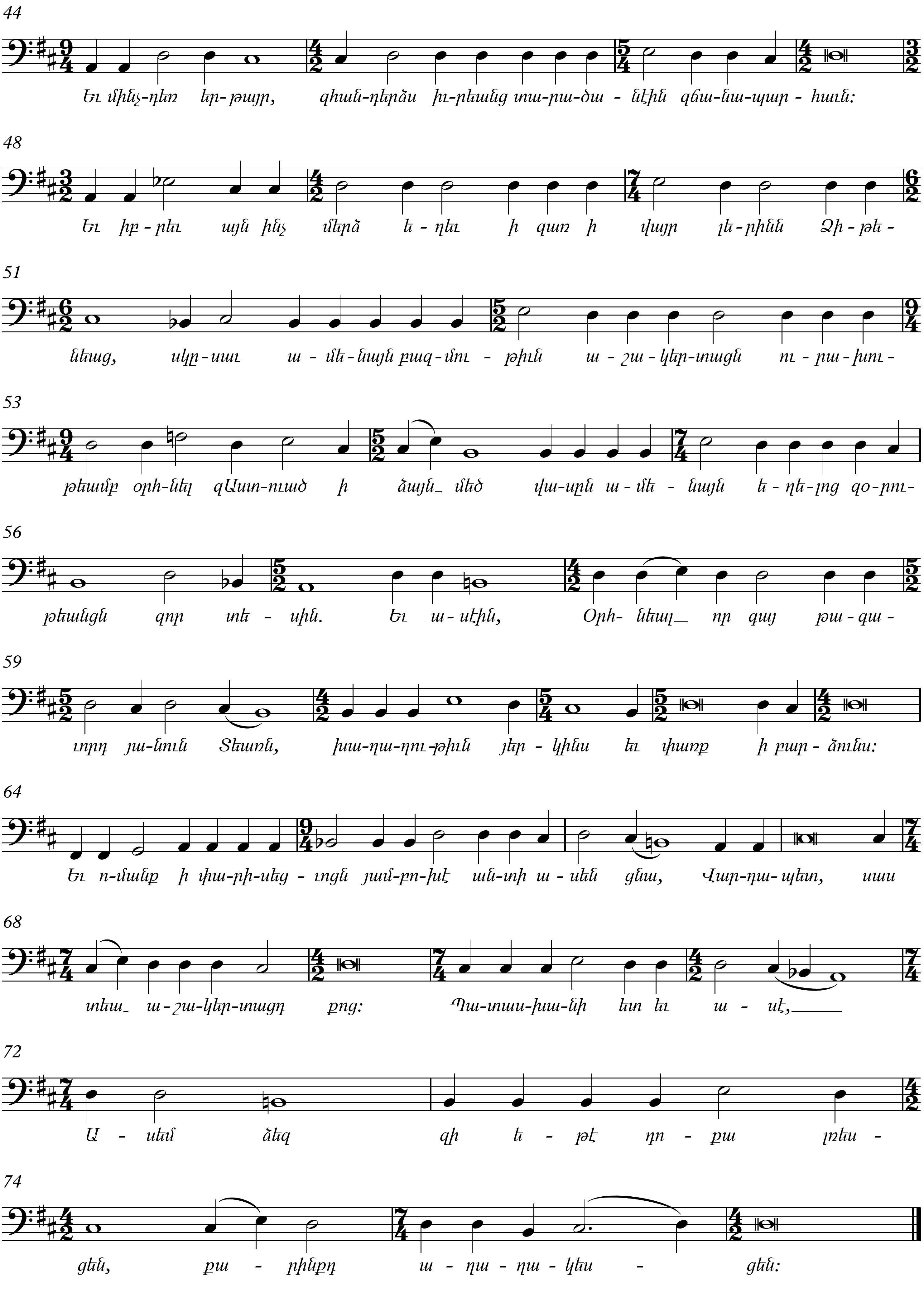



34
ձեզ: Չի ա-մե- նայն__ որ խընդ - րէ՝ առ- նու, եւ որ հայ-ցէ՝ գտա
38
նէ, եւ որ բա - խէ՝ բաց - ցի նմա: Ցո__ որ ի ձենջ հայր՝
42
խընդ-րի-ցէ որ-դի իւր ձուկն, մի - թէ փո-խա-նակ ձկանն օձ__ տայ-ցէ նմա:
46
Եւ կամ խընդ-րի-ցէ ձու, մի թէ կա- րիճ_ տայ-ցէ նմա: Իսկ ե-թէ դուք որ չարքդ
50
էք՝ գի-տէք պար - գեւս բա-րիս տալ որդ-ւոց ձե - րոց, որ - չափ եւս ա-ռա-ւել Հայր ձեր
54
յերկ-նից տա-ցէ բա - րիս այ - նո-ցիկ, որ խընդ-րեն ի նմա - նէ:

Մաս Բ
Երաժշտություն Ավագ Շաբաթի համար
V

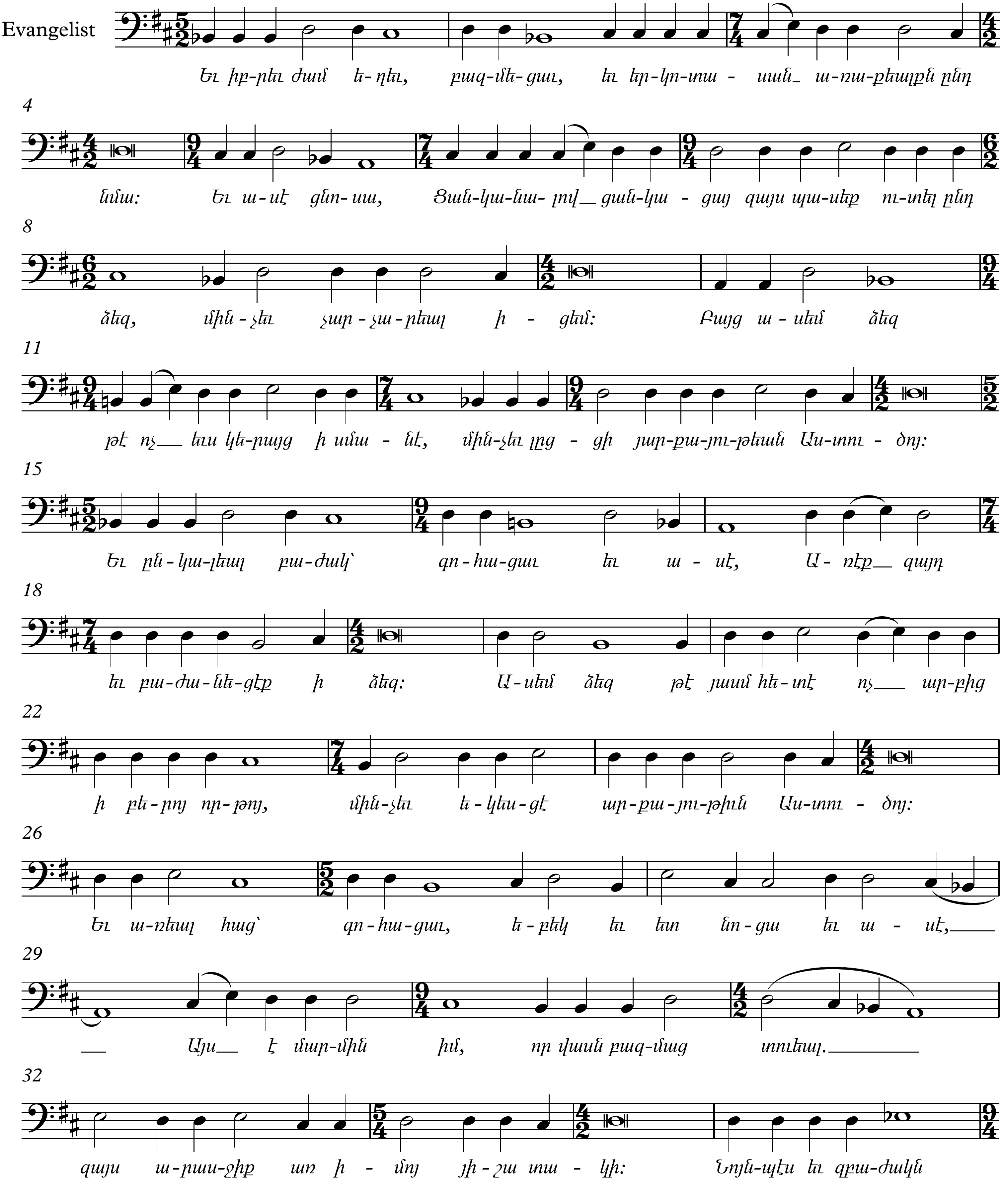
Recitative (Luke 19. 29-40)

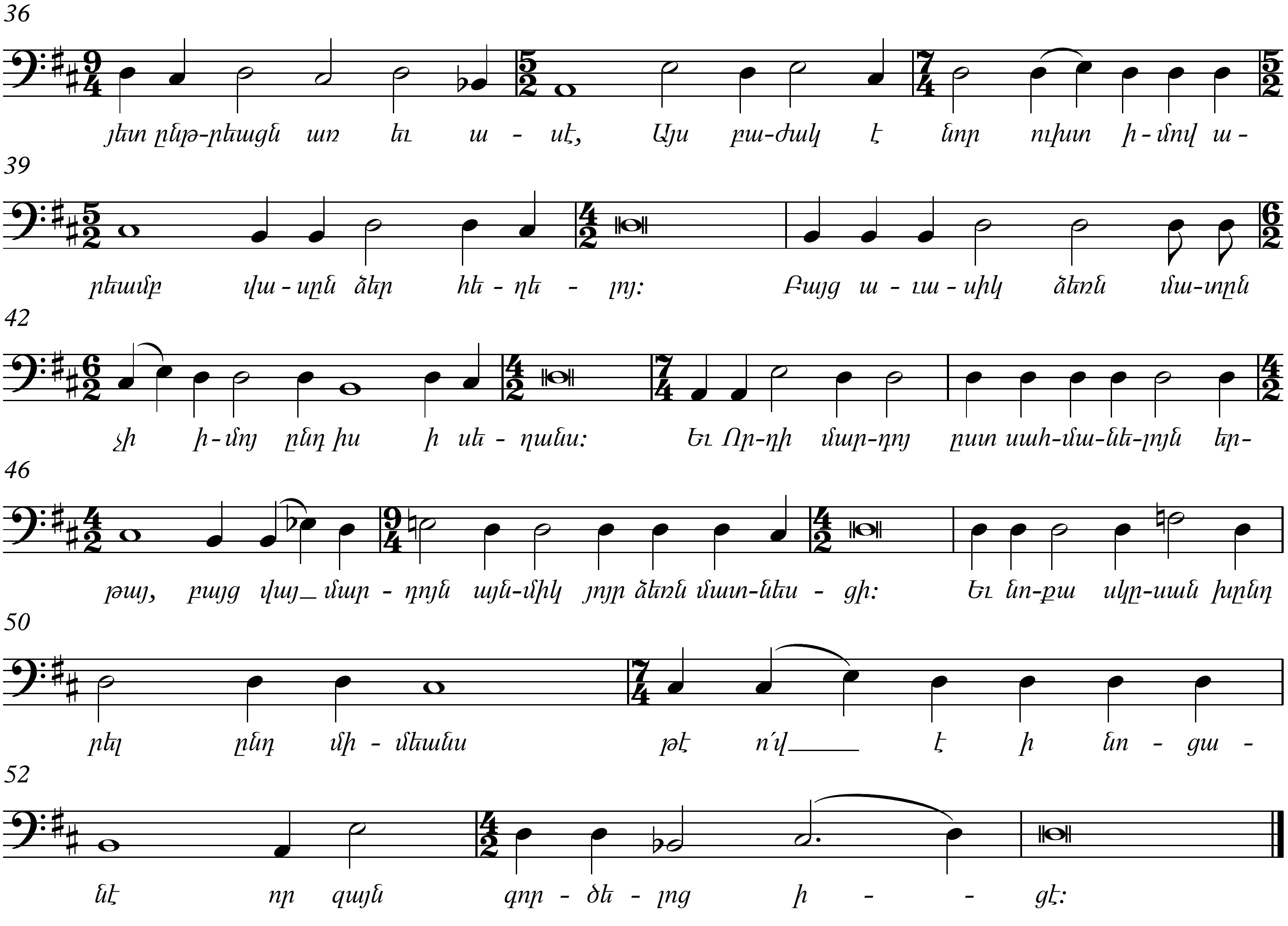



44
Եւ մինչ-դեռ եր-թայր, զհան-դերձս իւ-րեանց տա-րա-ծա - նէին զճա-նա-պար - հաւն:
48
Եւ իբ - րեւ այն ինչ մերձ ե - դեւ ի զառ ի վայր լե-րինն Ձի - թե -
51
նեաց, սկը-սաւ ա - մե-նայն բազ-մու - թիւն ա - շա - կեր-տացն ու - րա - խու -
53
թեամբ օրհ-նել զԱստ-ուած ի ձայն_ մեծ վա-սըն ա - մե - նայն ե - դե-լոց զօ-րու-
56
թեանցն զոր տե - սին. Եւ ա-սէին, Օրհ- նեալ_ որ գայ թա - գա -
59
ւորդ յա-նուն Տեառն, խա-ղա-ղու-թիւն յեր - կինս եւ փառք ի բար - ձունս:
64
Եւ ո-մանք ի փա-րի-սեց - ւոցն յամ-բո-խէ ան-տի ա - սեն ցնա, Վար-դա-պետ, սաս
68
տեա_ ա-շա-կեր-տացդ քոց: Պա-տաս-խա-նի ետ եւ ա - սէ,
72
Ա - սեմ ձեզ զի ե - թէ դո - քա լռես -
74
ցեն, քա - րինքդ ա - ղա - ղա - կես - ցեն:

VI

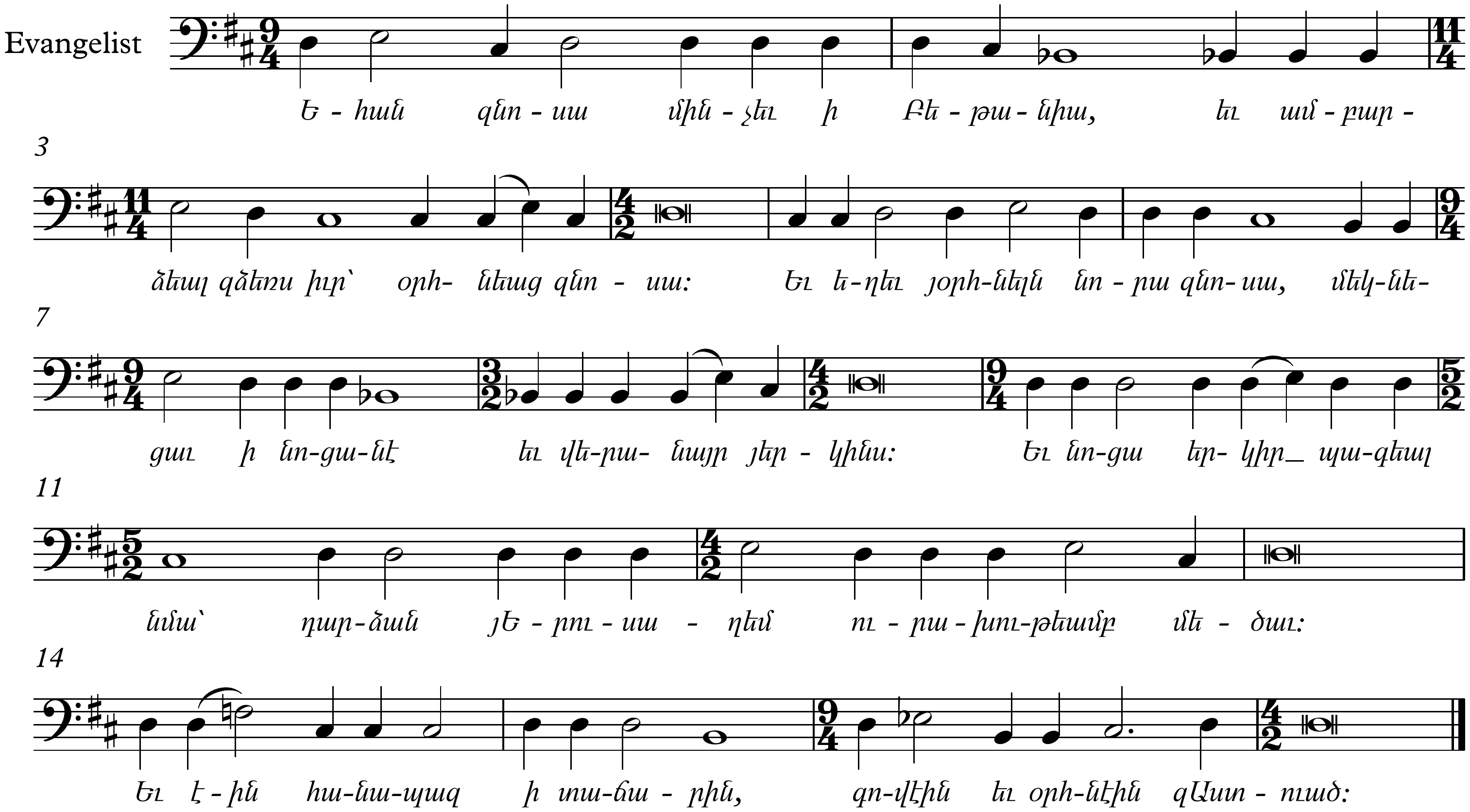
Recitative (Luke 22. 14-23)




36
յեռ ընթ-րեացն առ եւ ա - սէ, Այս բա-ժակ է նոր ուխտ ի - մով ա -
39
րեամբ վա - սըն ձեր հե - ղե - լոյ: Բայց ա - ւա - սիկ ձեռն մա-տըն
42
չի ի - մոյ ընդ իս ի սե - ղանս: Եւ Որ-դի մար-դոյ ըստ սահ-մա-նե-լոյն եր-
46
թայ, բայց վայ_ մար - դոյն այն-միկ յոյր ձեռն մատ-նես - ցի: Եւ նո-քա սկը-սան խընդ
50
րել ընդ մի - մեանս թէ ո՛վ___ է ի նո - ցա -
52
նէ որ զայն գոր - ծե - լոց ի - - ցէ:

VIII

Recitative (Luke 24. 50-53)

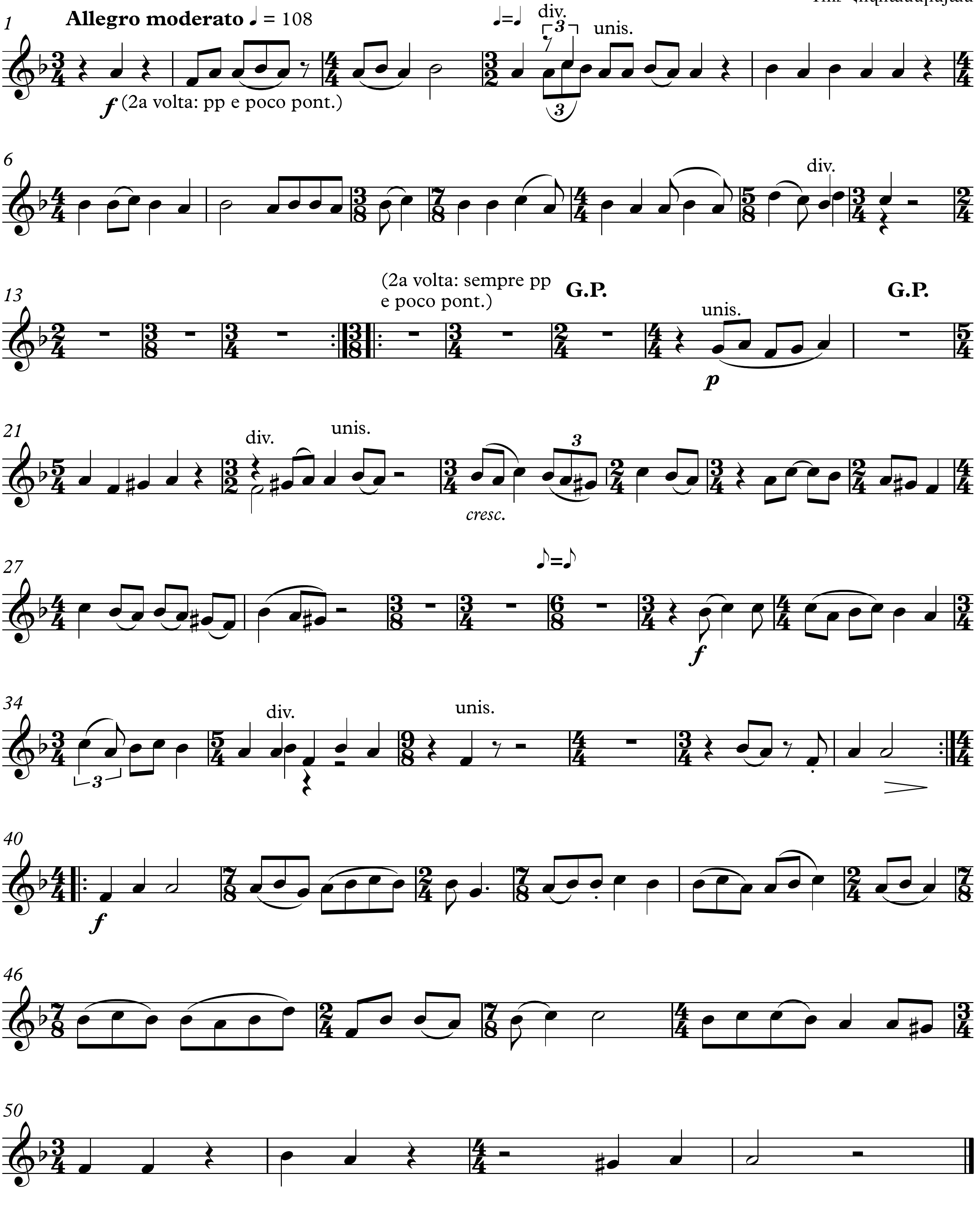


Violin I

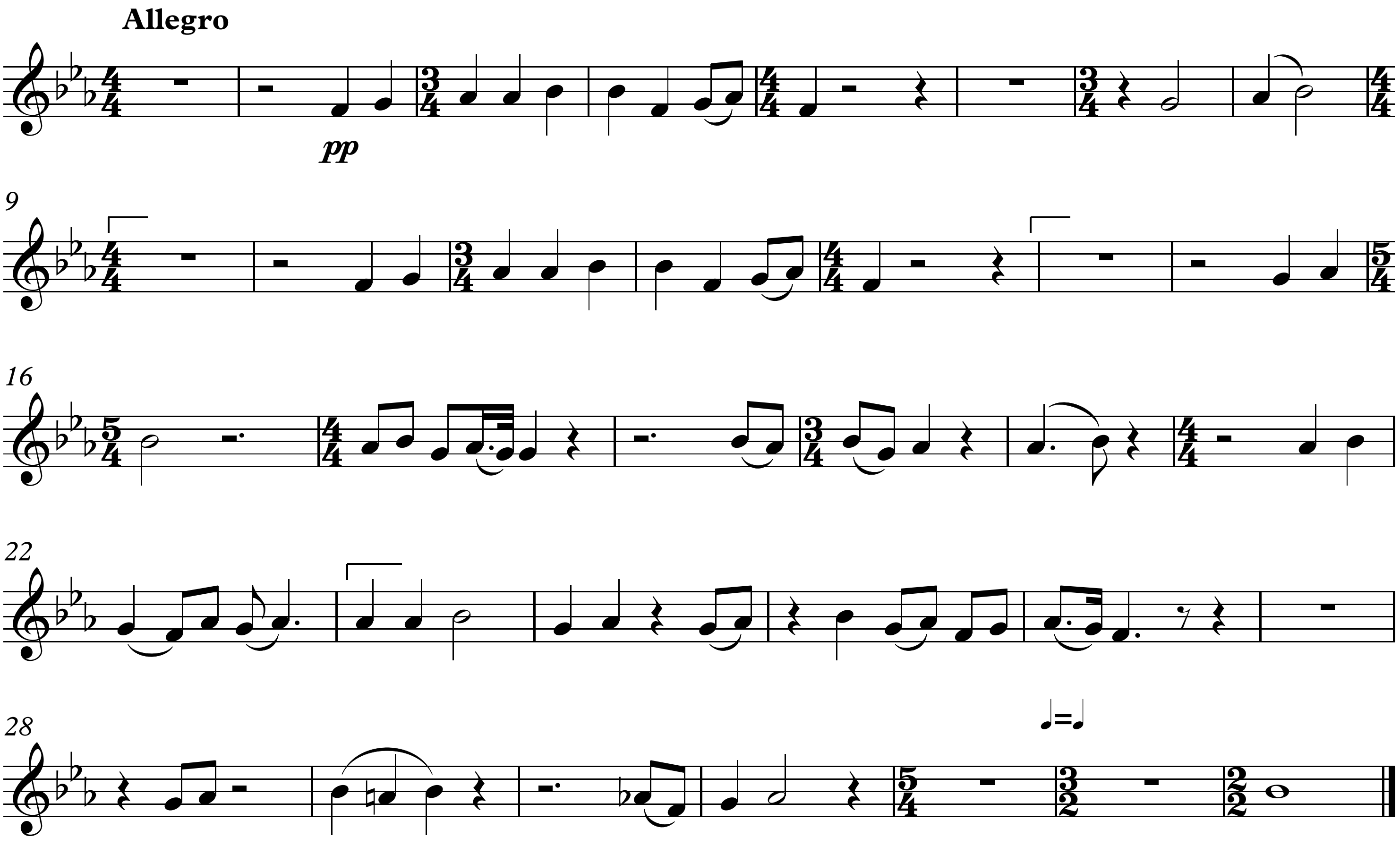
MUSIC FOR THE LENT AND THE HOLY WEEK
ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ ՄԵԾ ՊԱՀՔԻ ԵՒ ԱՎԱԳ ՇԱԲԱԹԻ ՀԱՄԱՐ

I.Recitative: Tacet

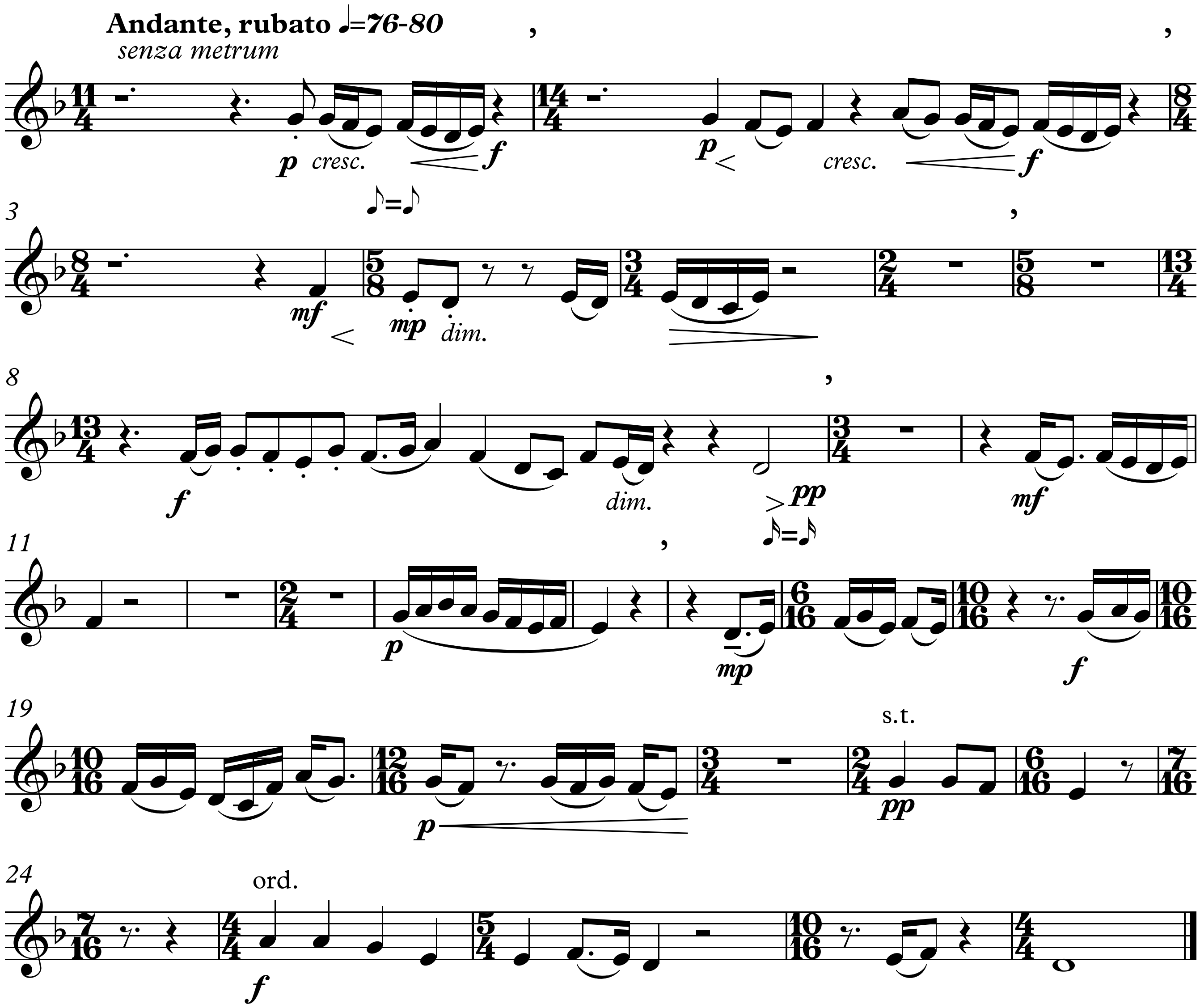
Gor Hovhannisyan
Գոռ Հովհաննիսյան



II.Recitative: Tacet



III.Recitative: Tacet



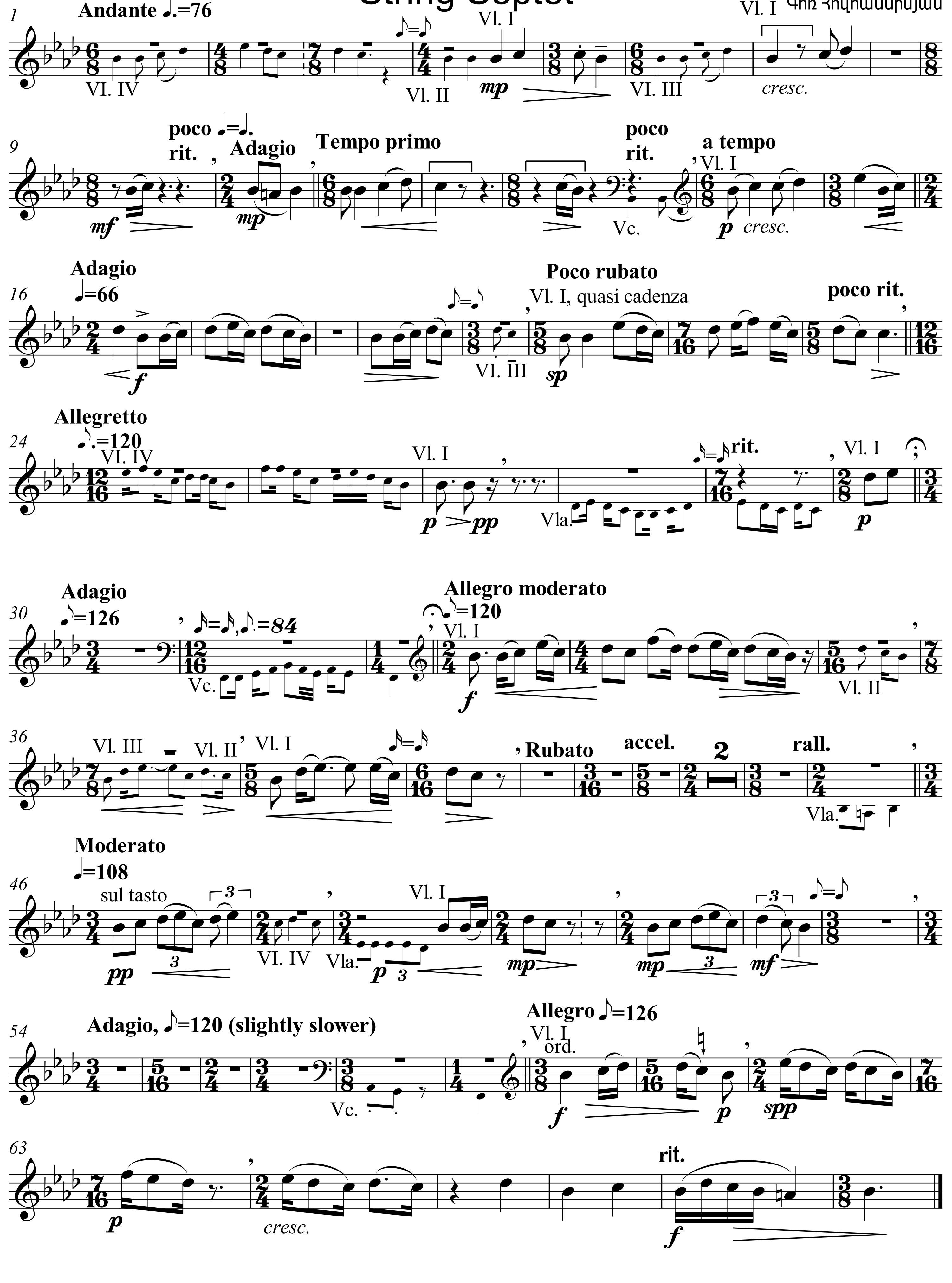
IV-V. Tacet. VI. Recitative: Tacet

Violin I

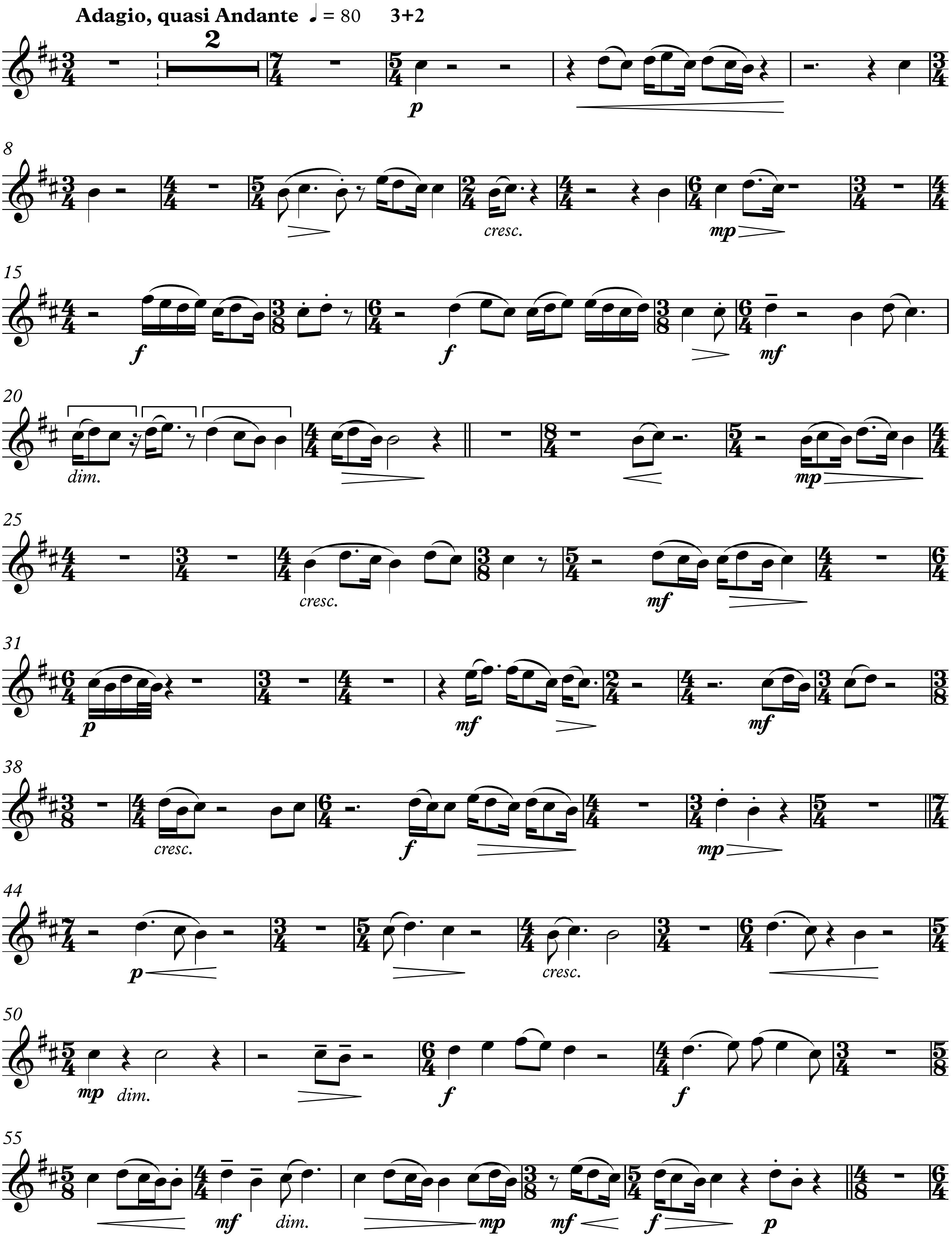
Լարային սեպտետ

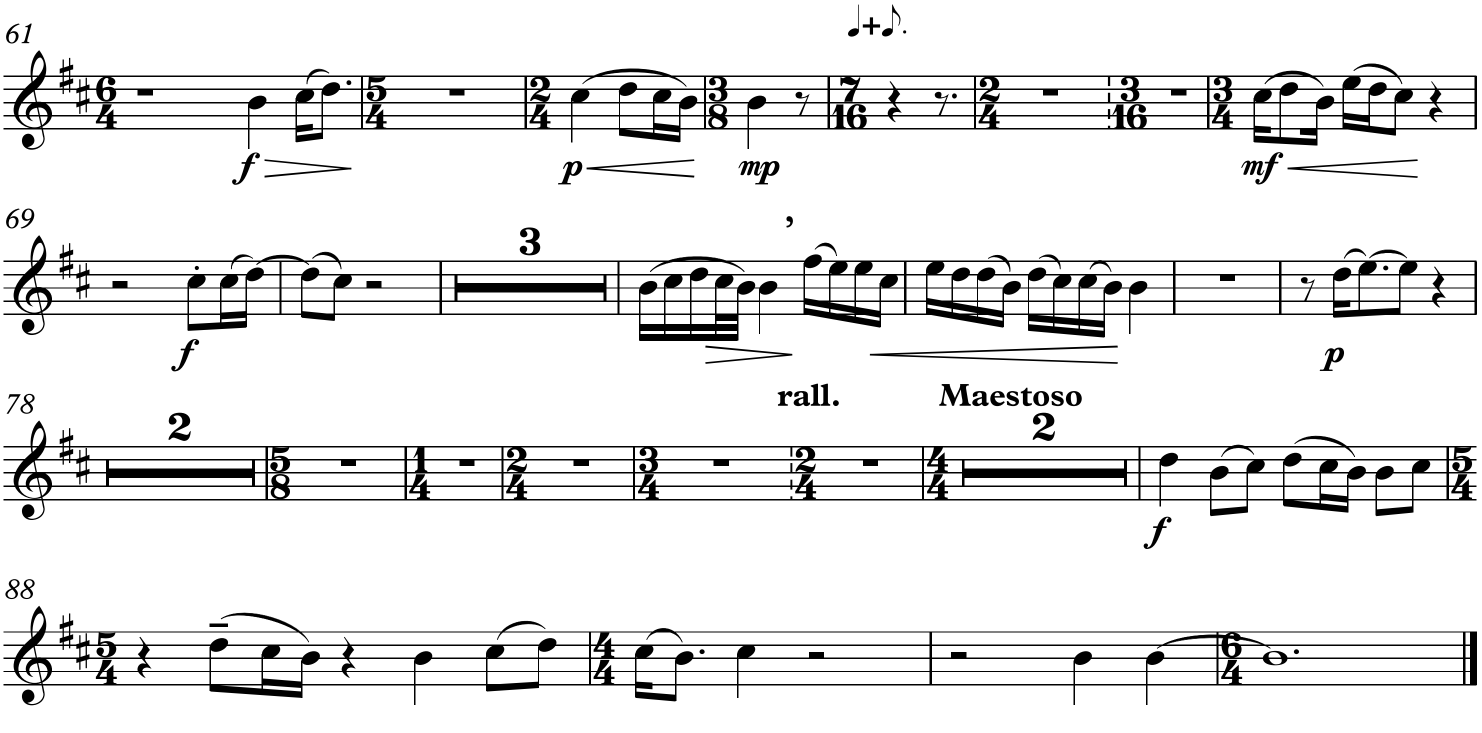
String Septet

Gor Hovhannisyan
Գոռ Հովհաննիսյան



VII. Tacet, VIII. Recitative: Tacet



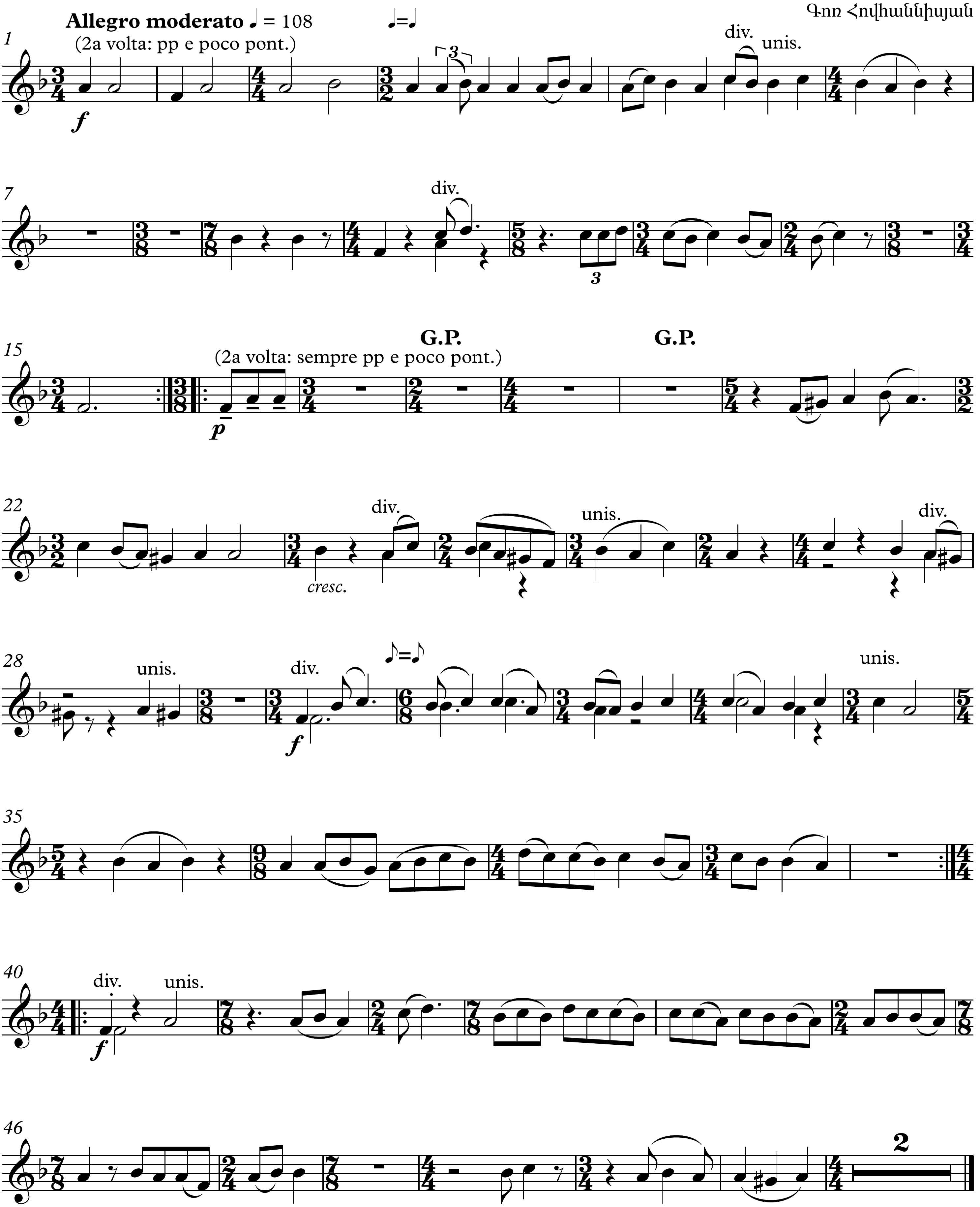

rall.
Maestoso

Violin II

MUSIC FOR THE LENT AND THE HOLY WEEK
ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ ՄԵԾ ՊԱՀՔԻ ԵՒ ԱՎԱԳ ՇԱԲԱԹԻ ՀԱՄԱՐ

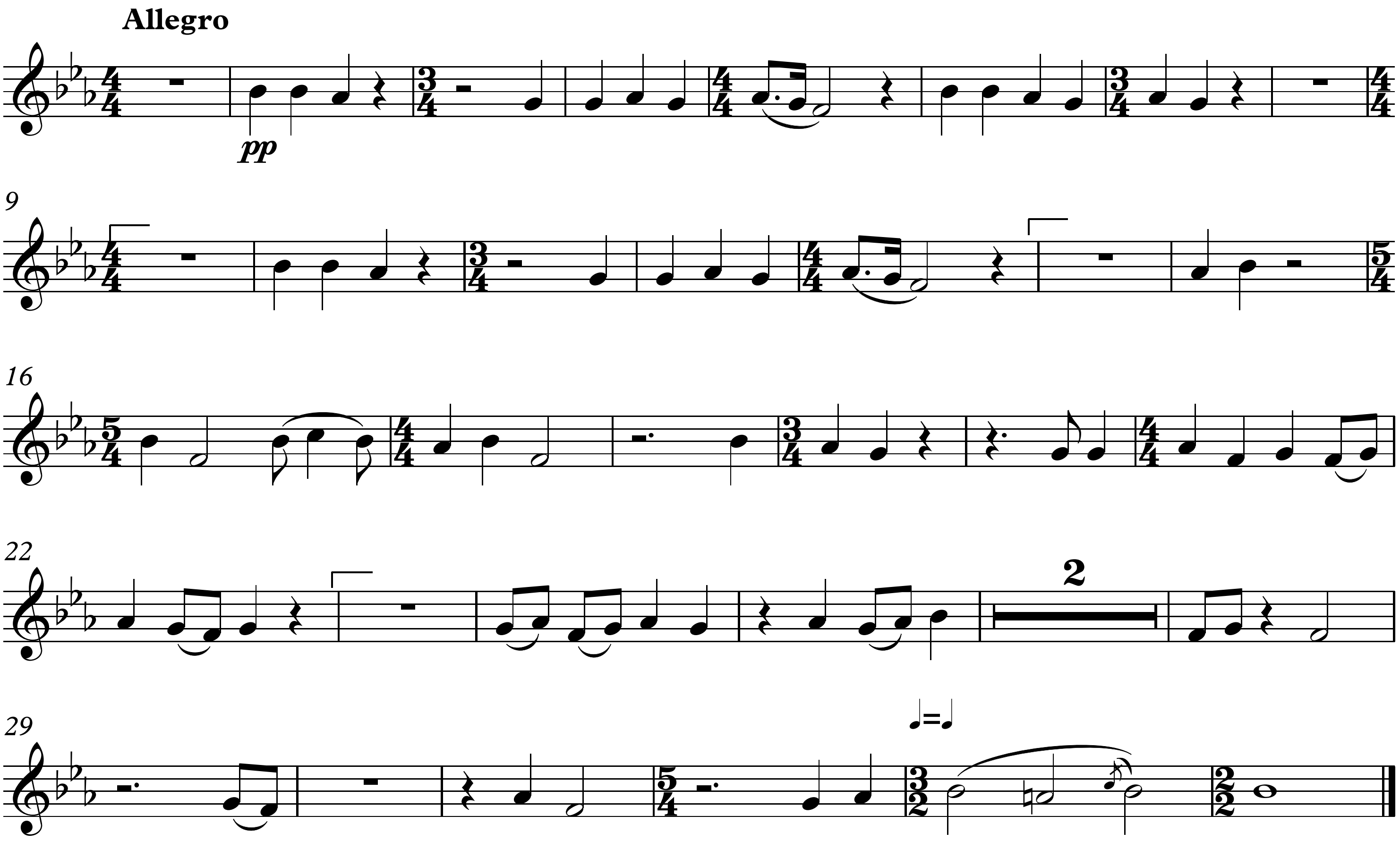
I.Recitative: Tacet

Gor Hovhannisyan
Գոռ Հովհաննիսյան



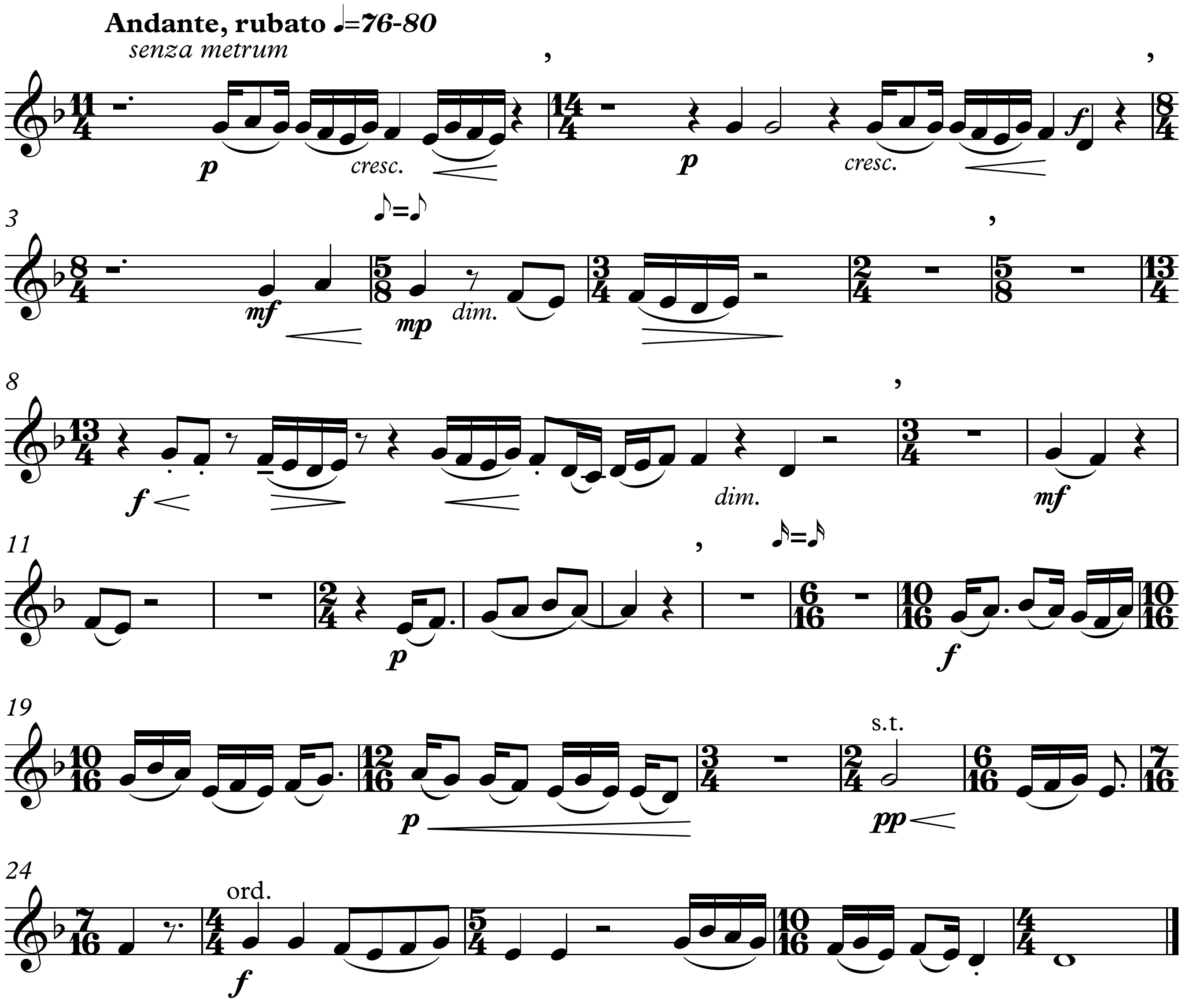
Violin II

II.Recitative: Tacet



Violin II

III.Recitative: Tacet

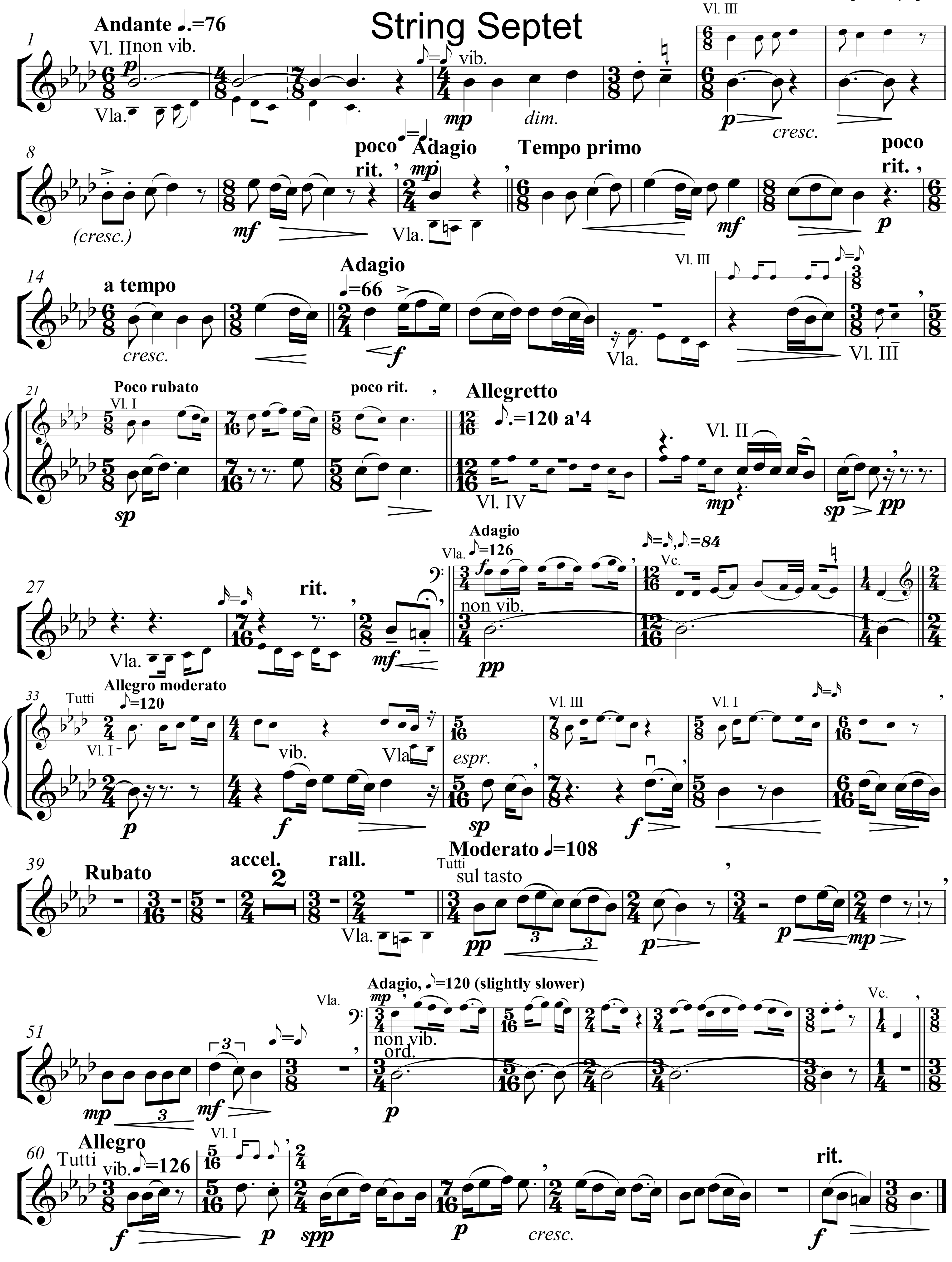


IV-V. Tacet. VI. Recitative: Tacet

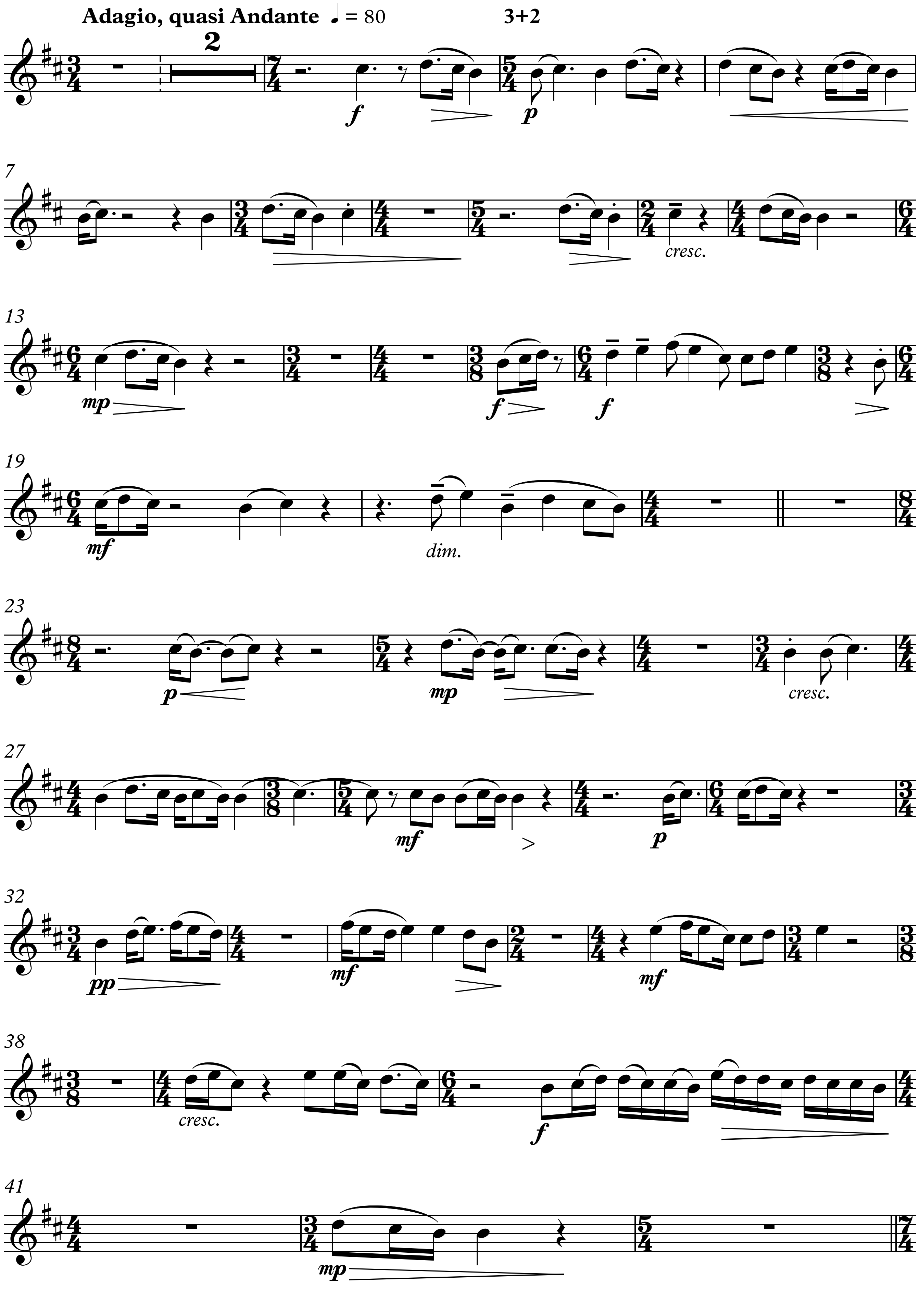
Լարային սեպտետ

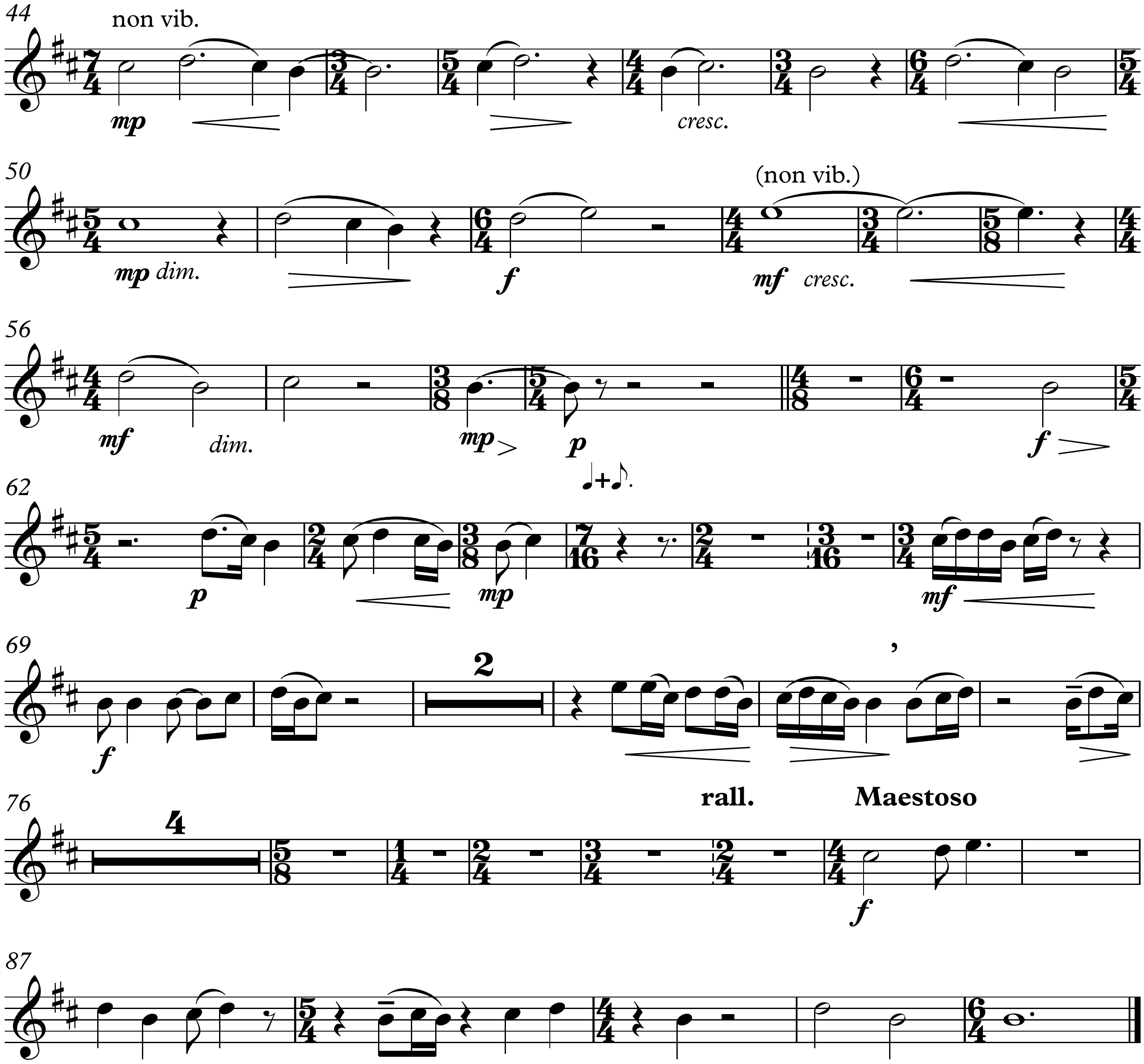
String Septet

Gor Hovhannisyan
Գոռ Հովհաննիսյան



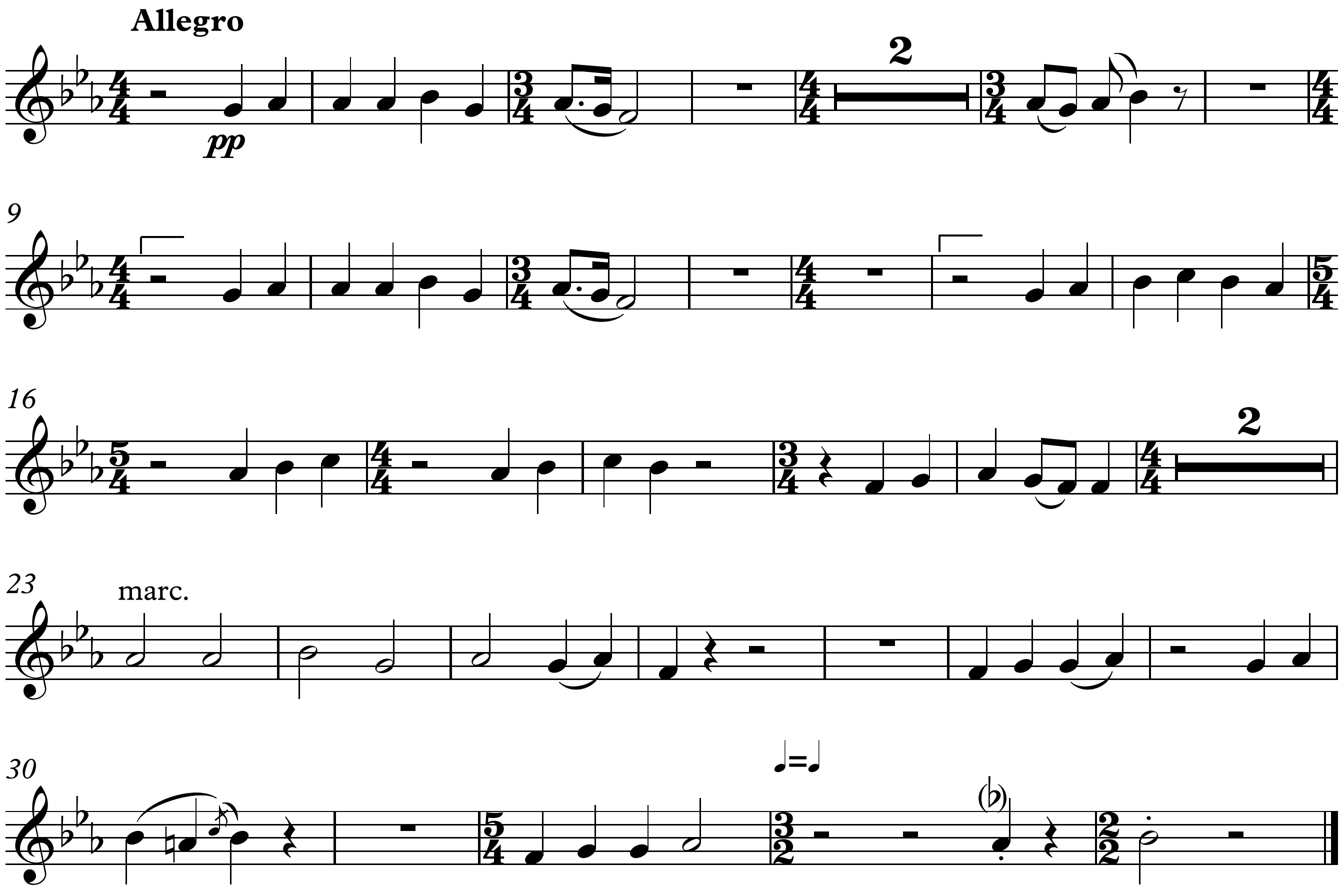
VII. Tacet, VIII. Recitative: Tacet




44
non vib.
mp
cresc.
50
(non vib.)
mp dim.
f
mf cresc.
56
mf
dim.
mp
p
f
62
p
mp
mf
69
f
2
76
4
rall.
Maestoso
f
87

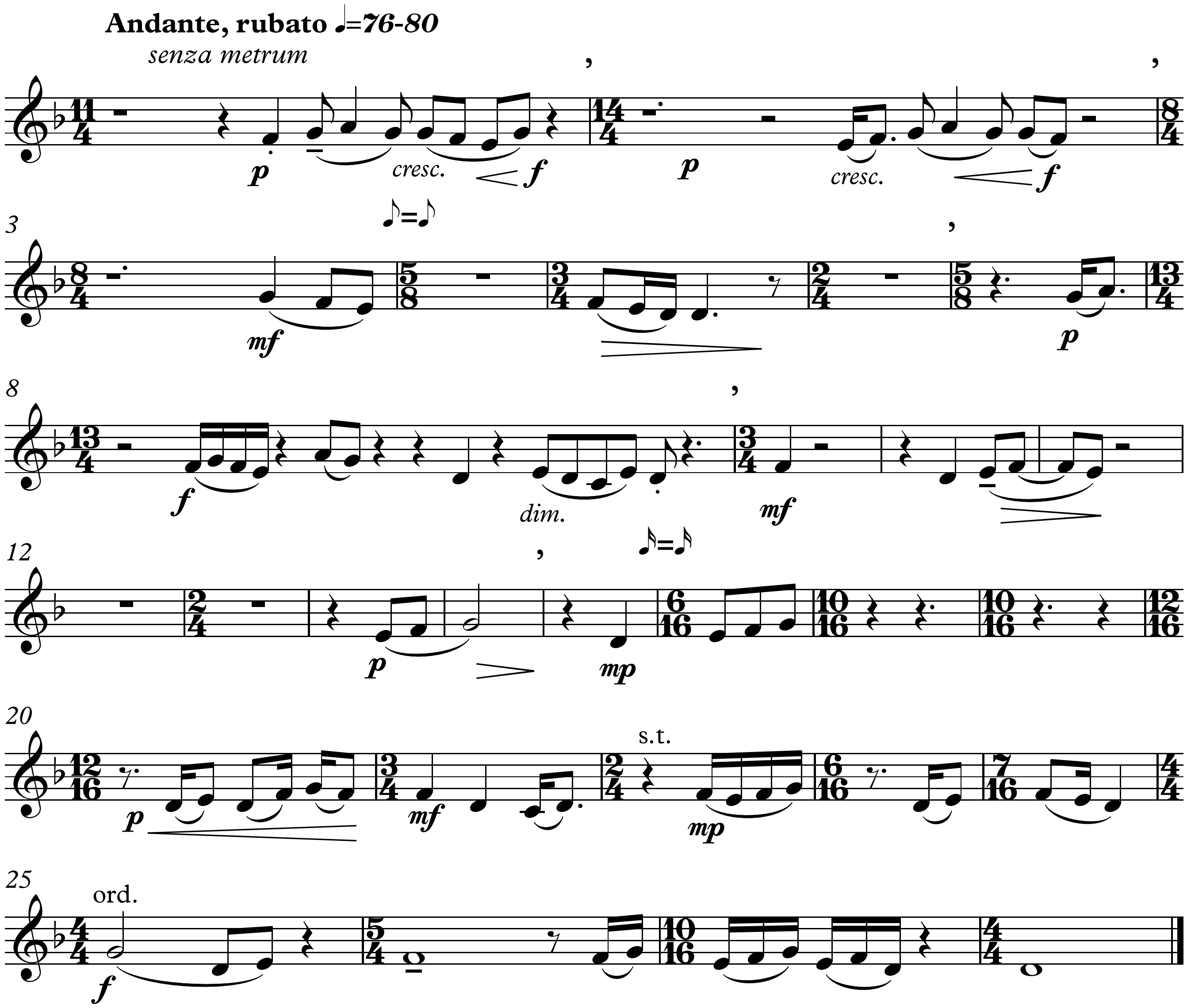
Violin III

II.Recitative: Tacet



Violin III

III.Recitative: Tacet



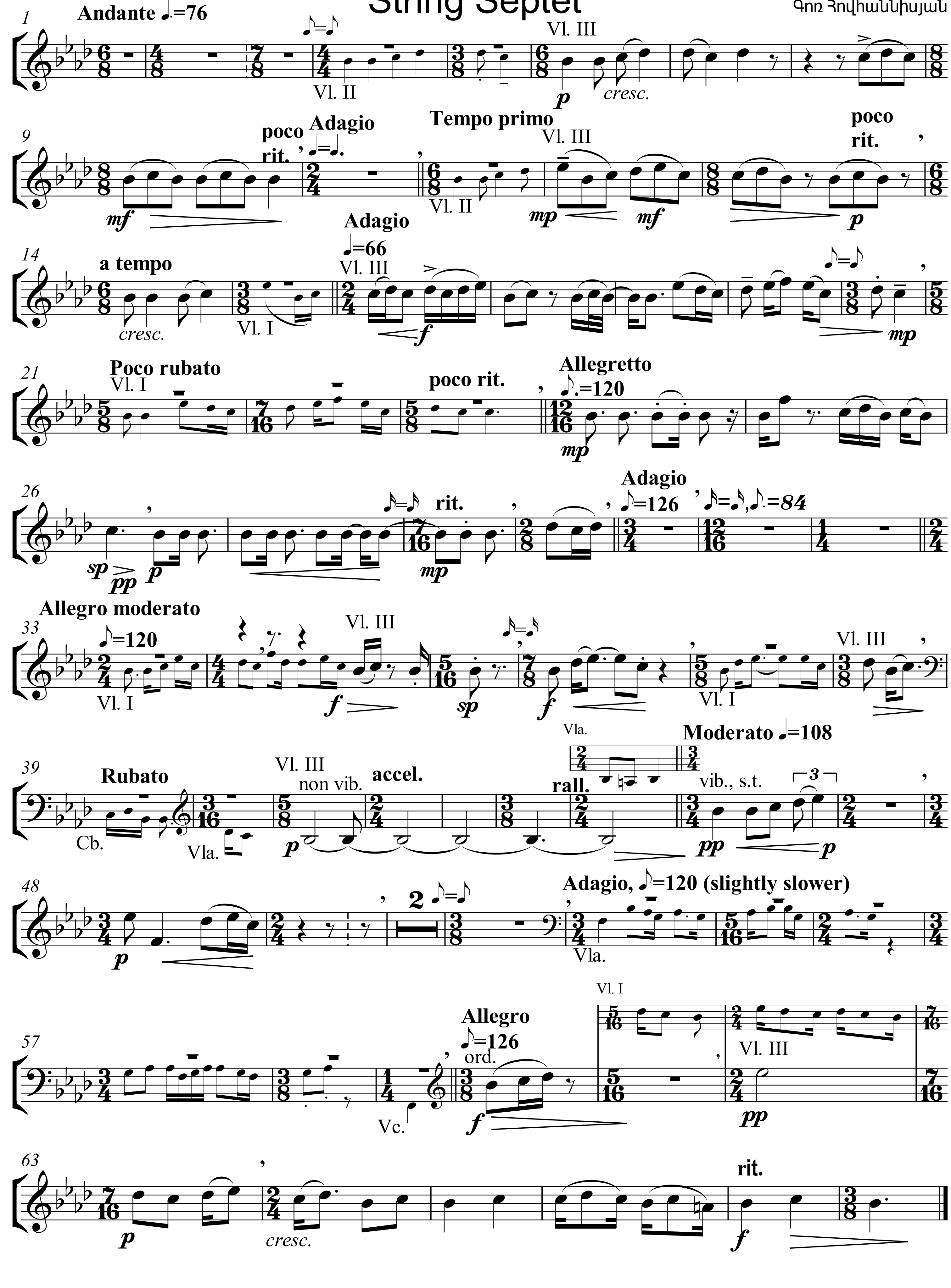
IV-V. Tacet. VI. Recitative: Tacet

Violin III

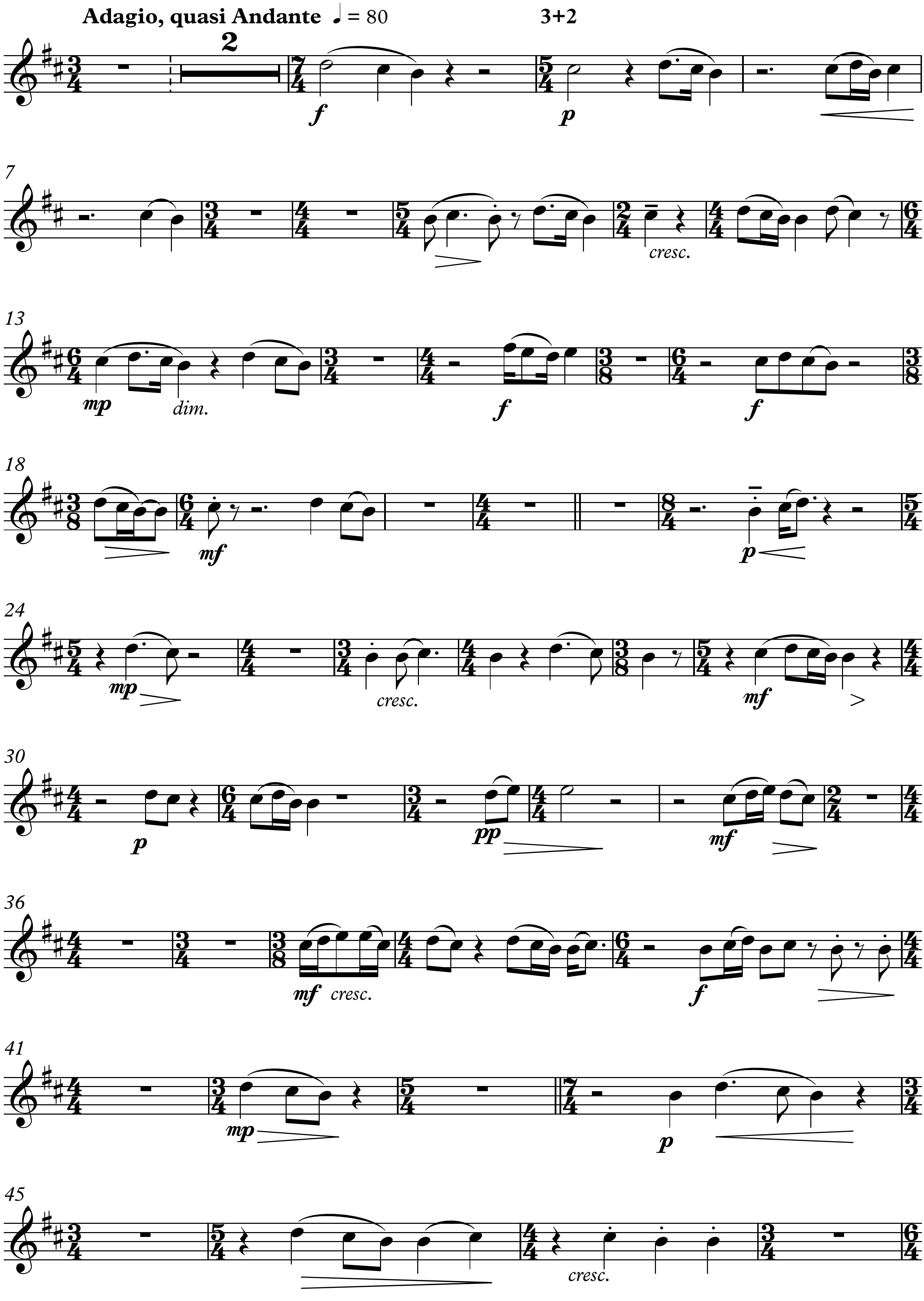
Լարային սեպտետ

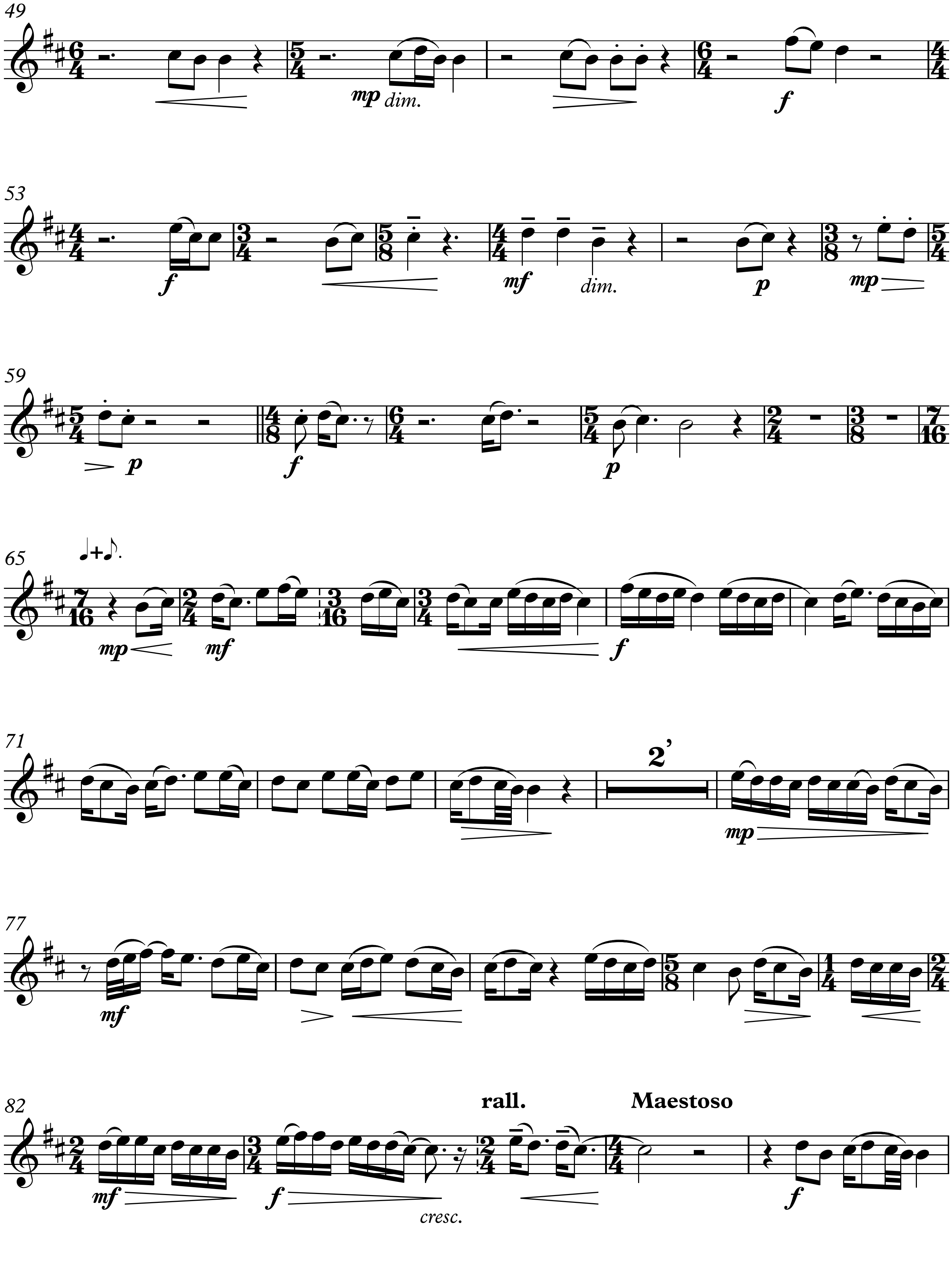
String Septet

Gor Hovhannisyan
Գոռ Հովհաննիսյան



VII. Tacet, VIII. Recitative: Tacet



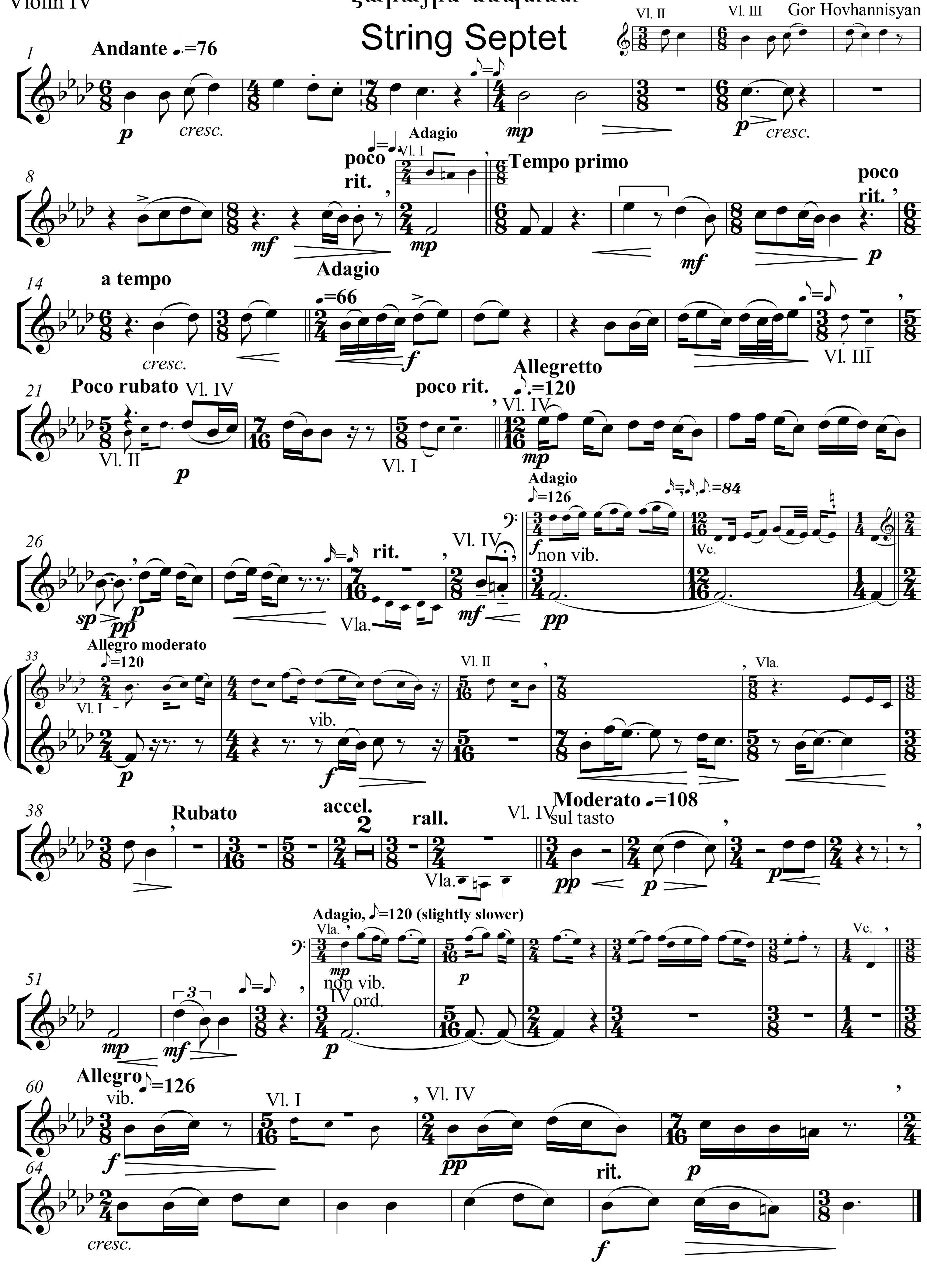

49
mp dim.
f
53
f
mf
dim.
p
mp
59
p
f
p
65
mp
mf
f
71
2'
mp
77
mf
82
rall.
Maestoso
mf
f
cresc.
f
87

Violin IV

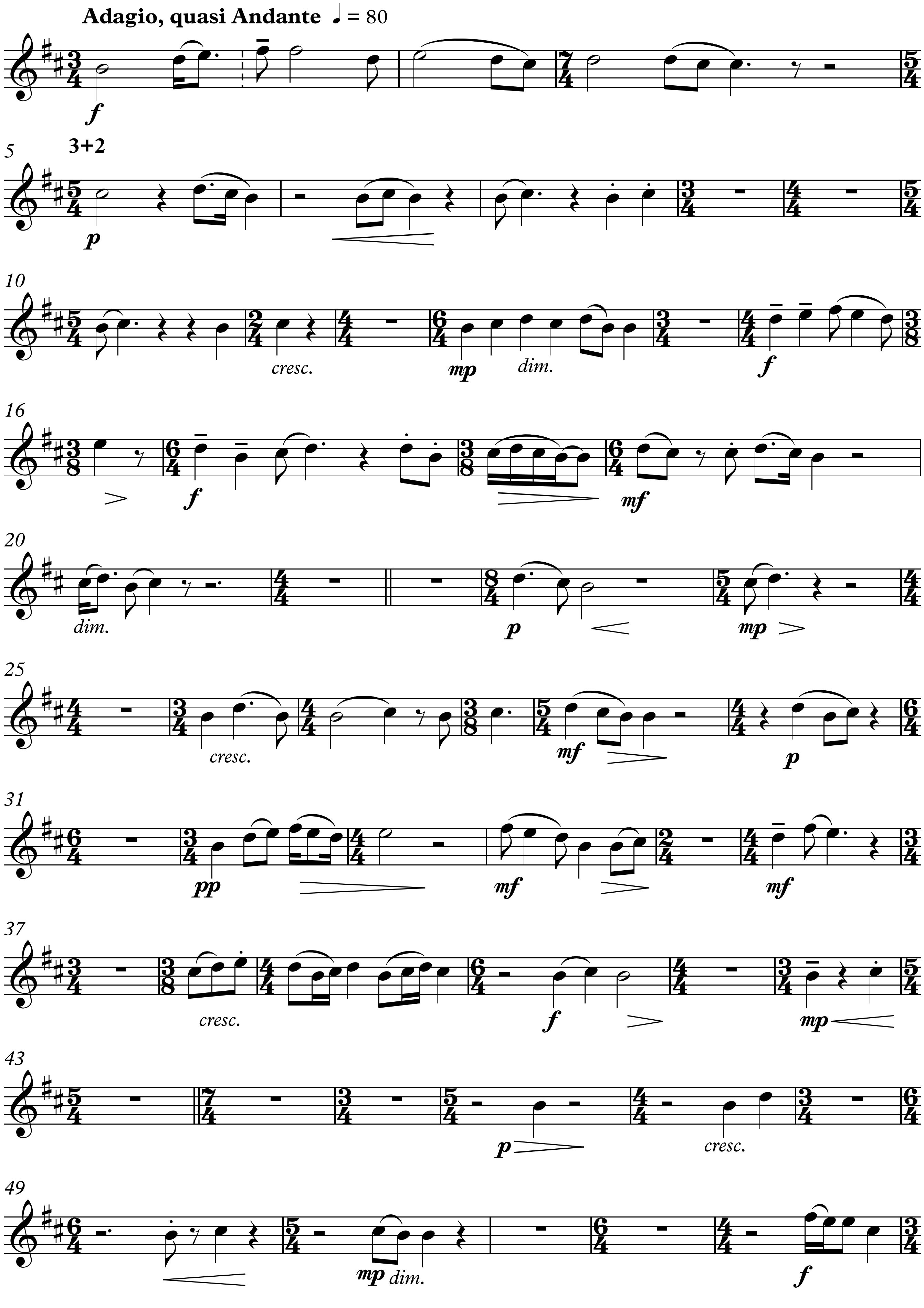
Լարային սեպտետ

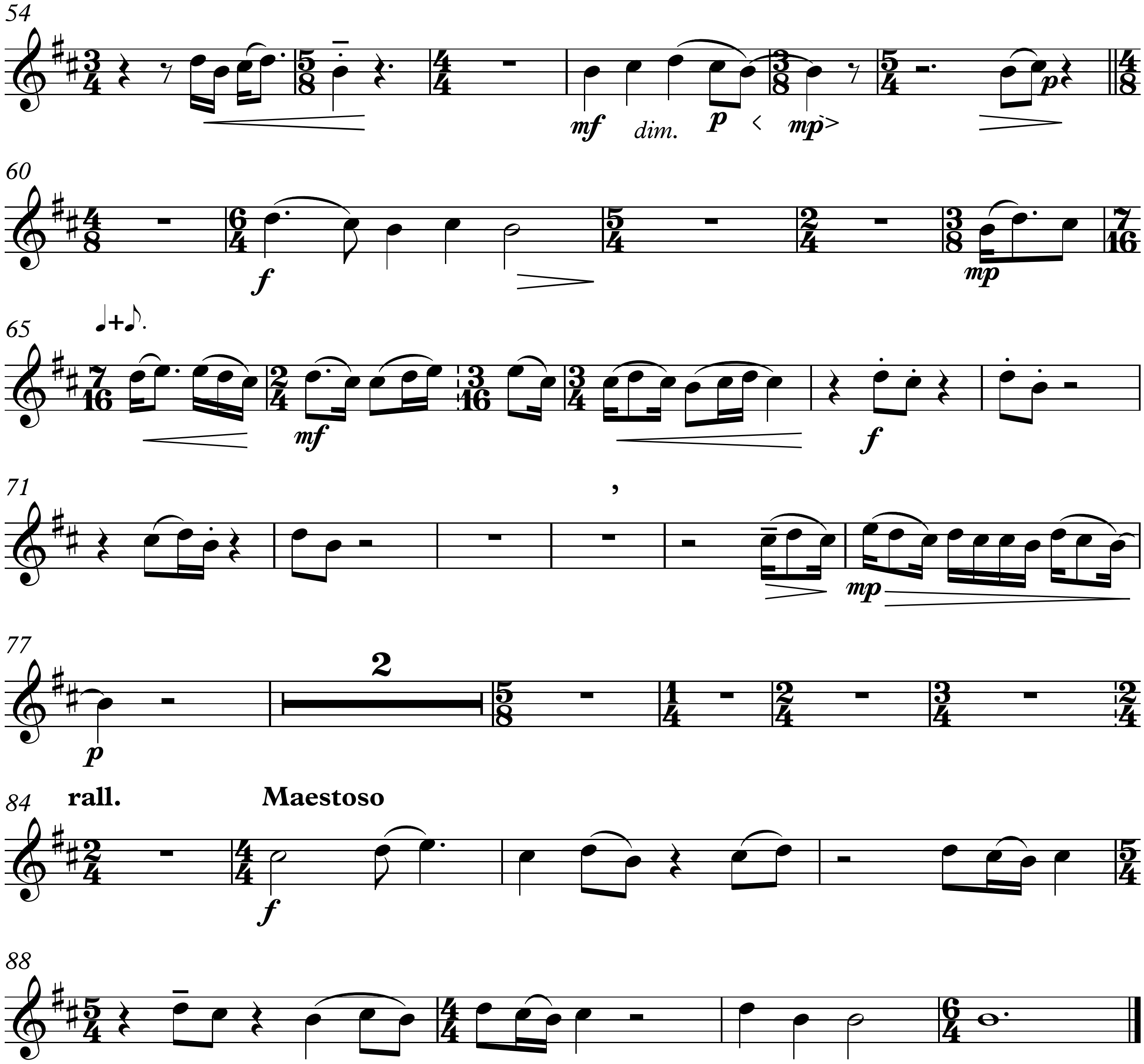
String Septet

Գոռ Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyan



VII. Tacet, VIII. Recitative: Tacet



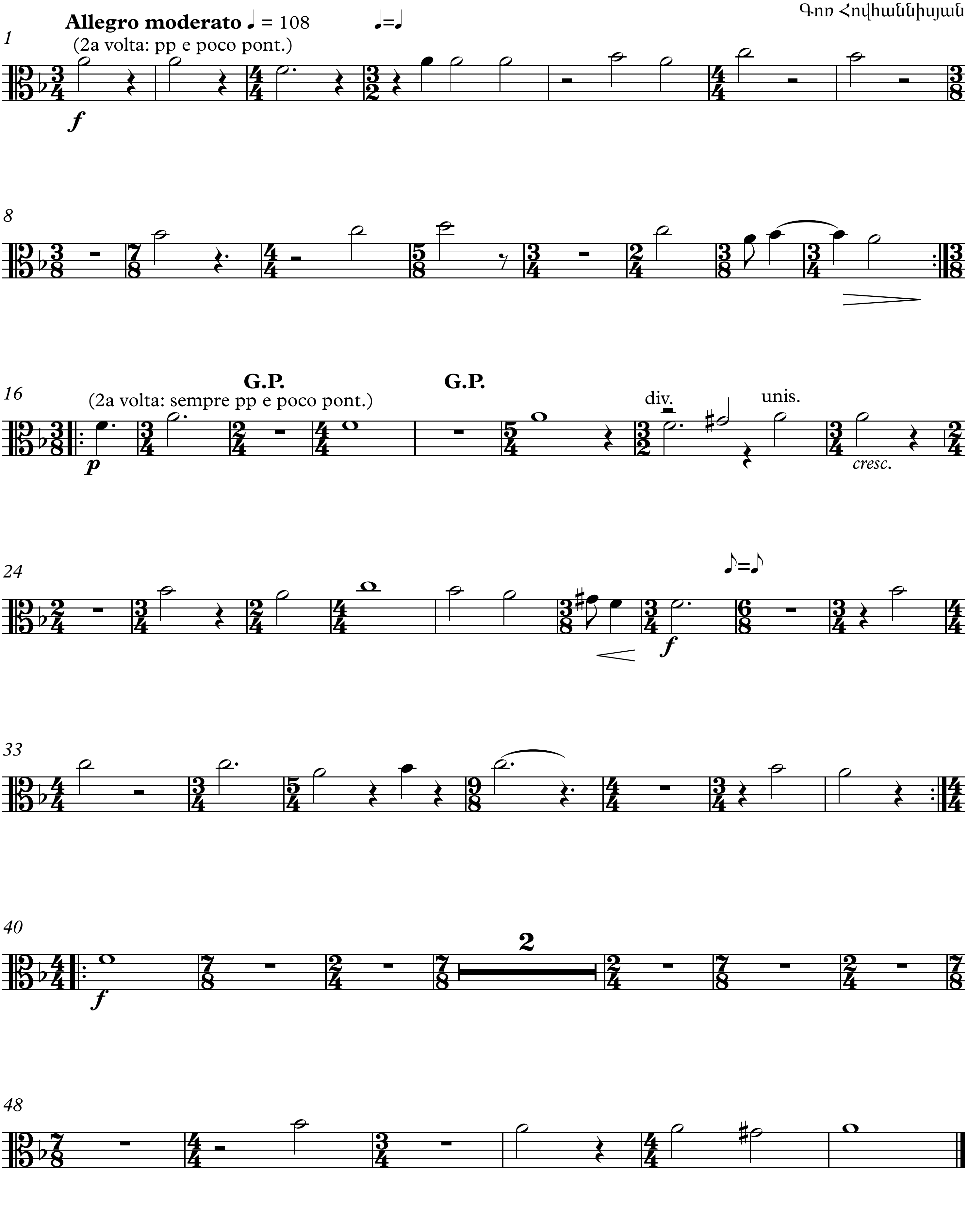

54
mf
dim.
p
mp
p
60
f
mp
65
mf
f
71
mp
77
2
p
84
rall.
Maestoso
f
88

Viola

MUSIC FOR THE LENT AND THE HOLY WEEK
ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ ՄԵԾ ՊԱՀՔԻ ԵՒ ԱՎԱԳ ՇԱԲԱԹԻ ՀԱՄԱՐ

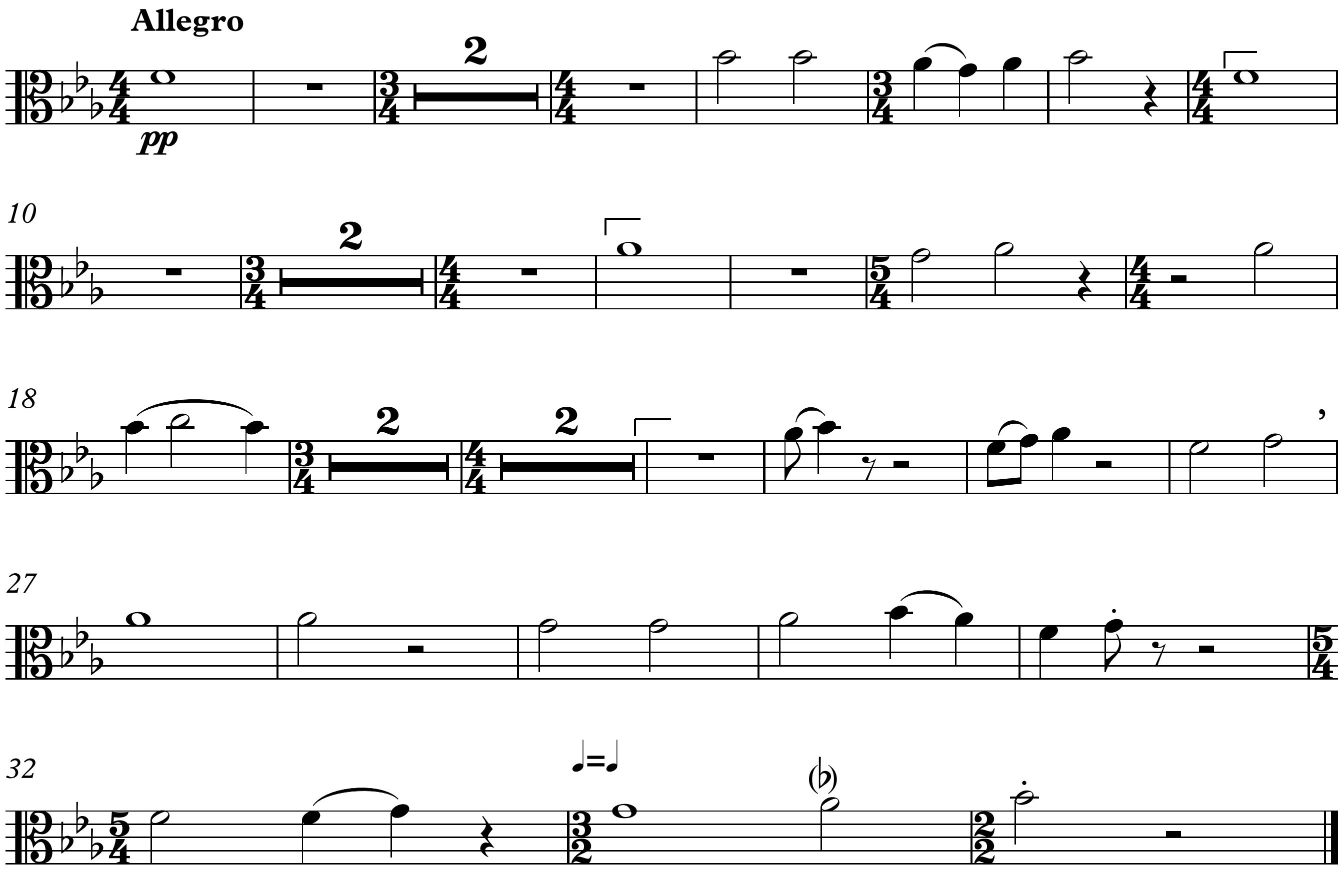
I.Recitative: Tacet

Gor Hovhannisyan
Գոռ Հովհաննիսյան

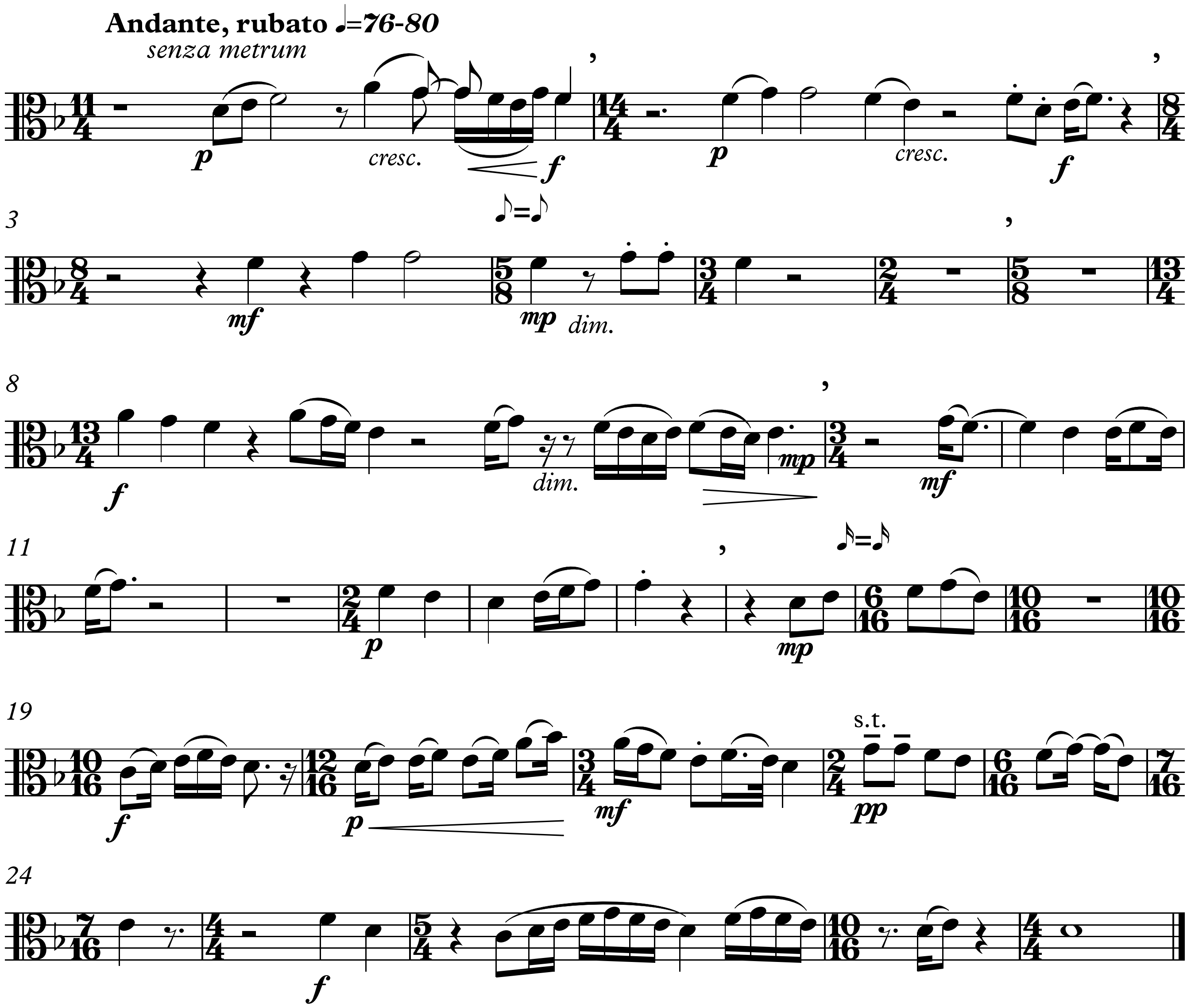


Viola

II.Recitative: Tacet



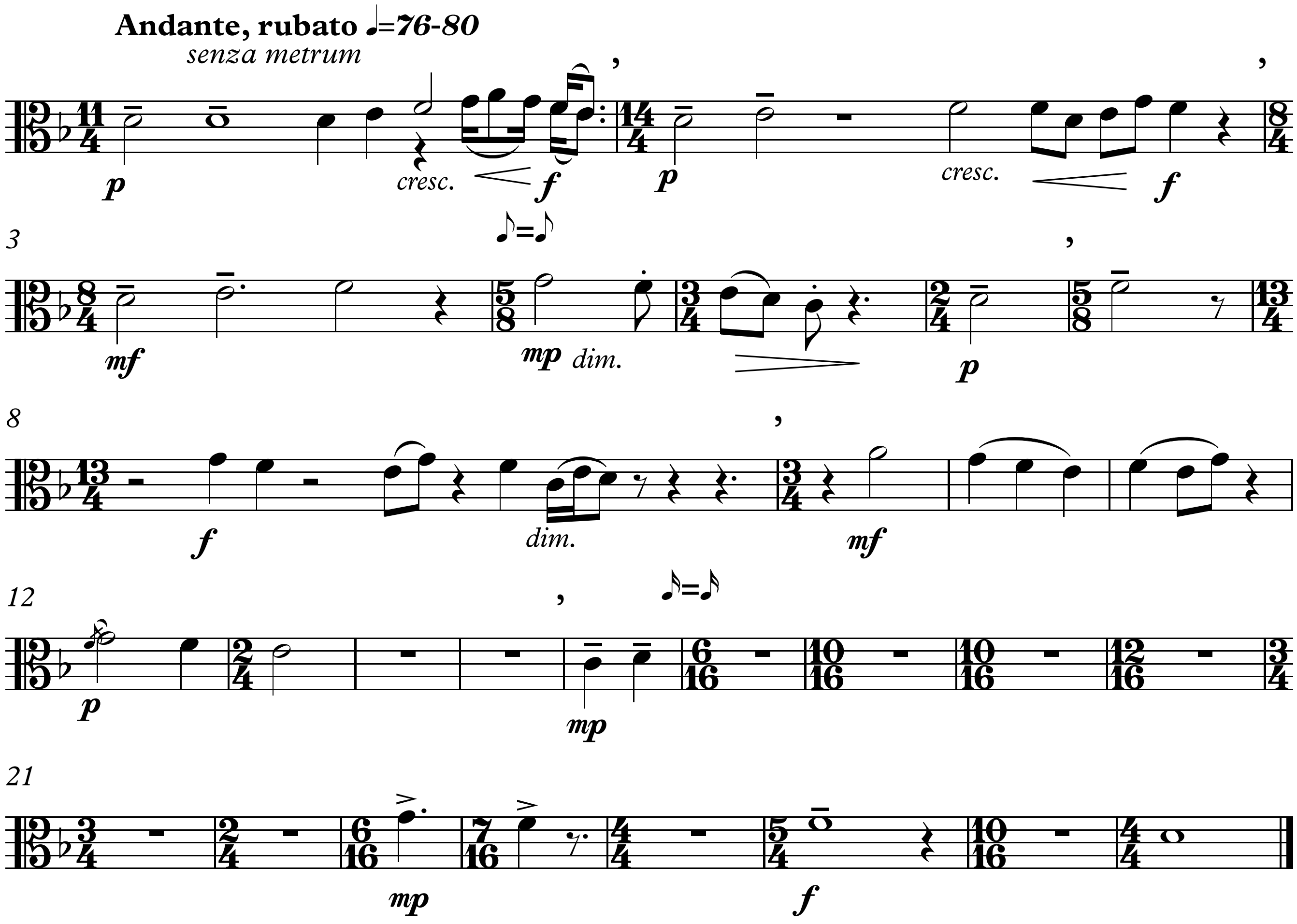
III. Recitative: Tacet



IV-V. Tacet. VI. Recitative: Tacet

Viola II

III.Recitative: Tacet



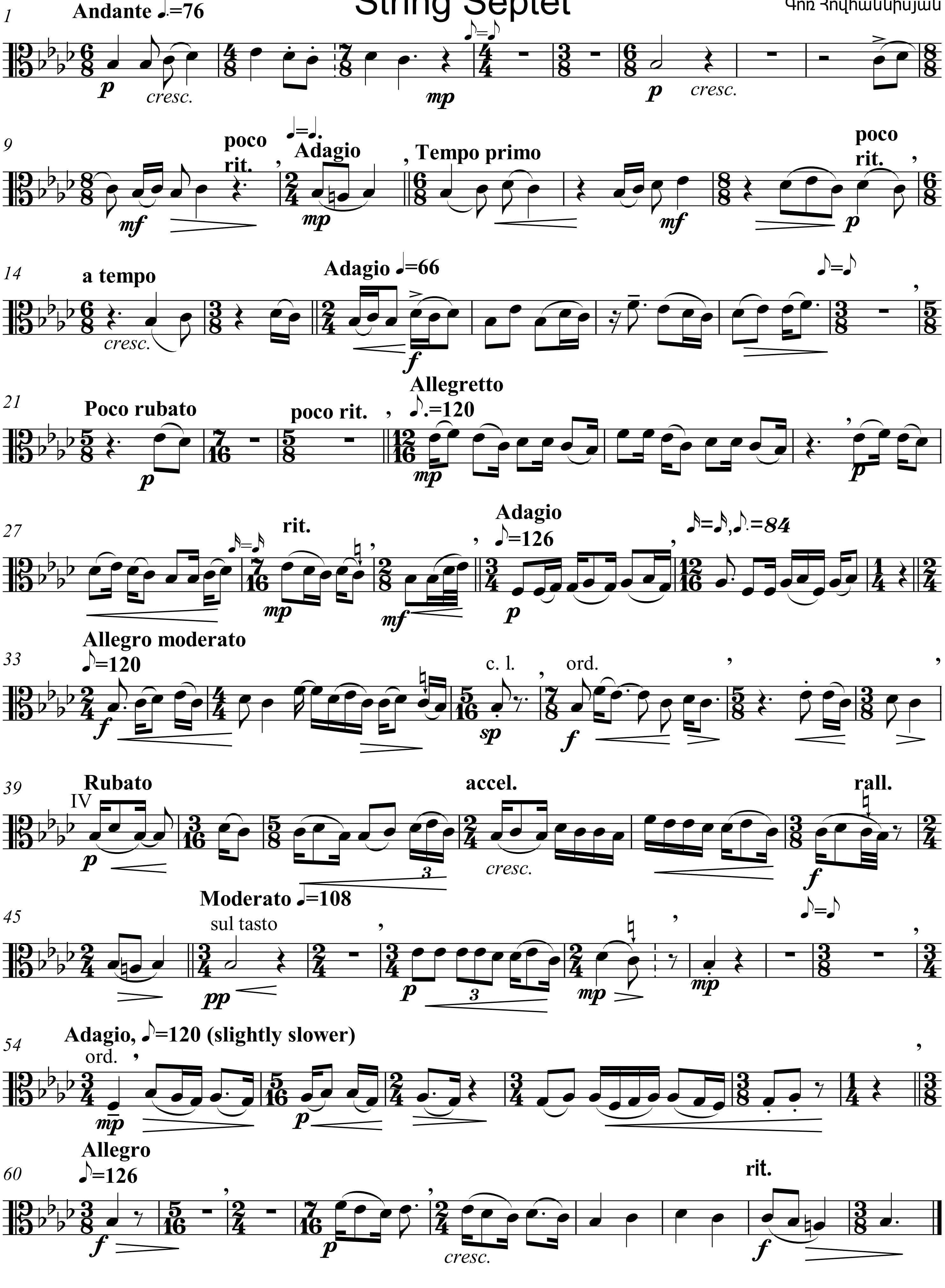
IV-sola. V. Tacet. VI. Recitative: Tacet

Viola

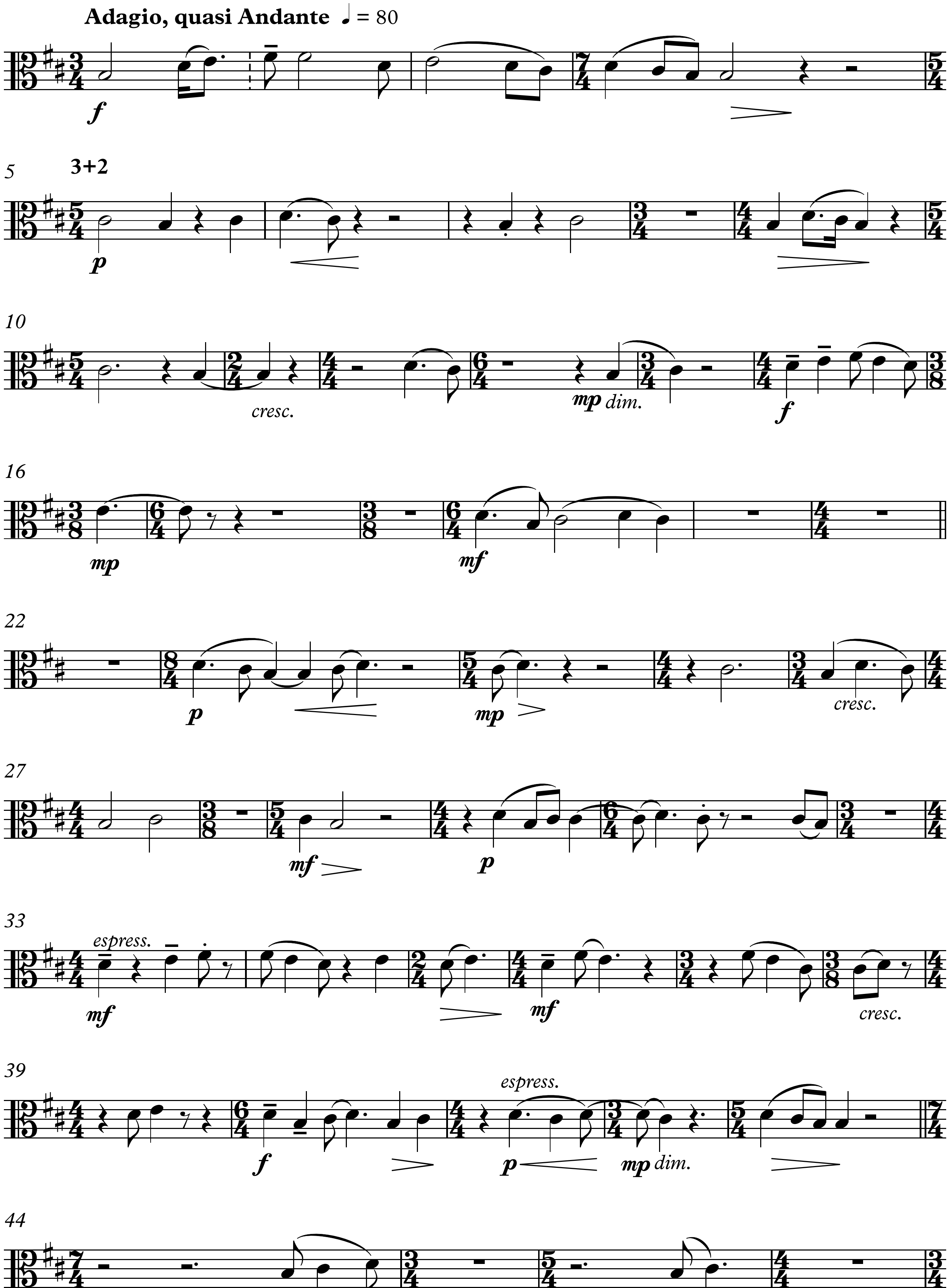
Լարային սեպտետ

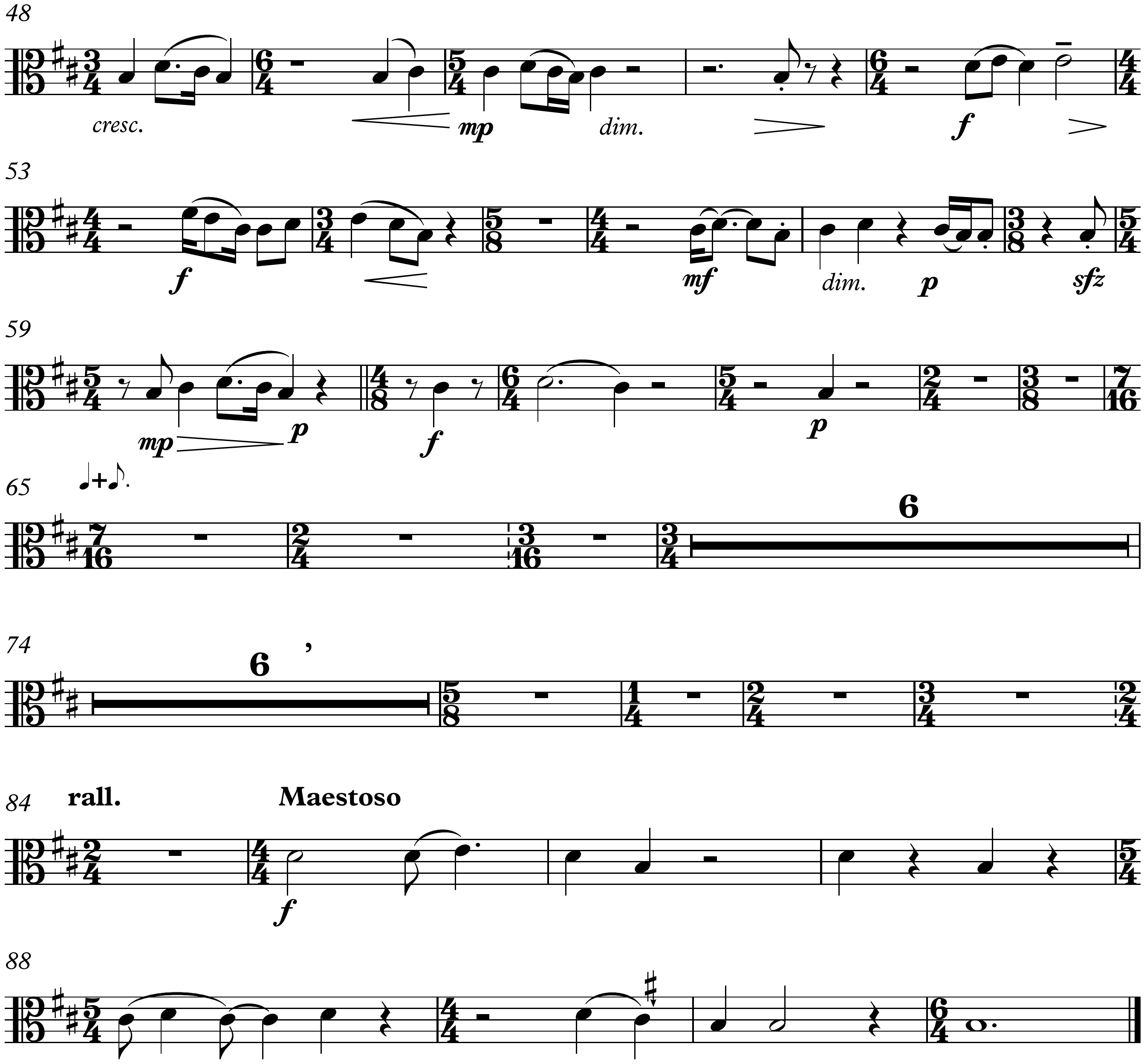
String Septet

Gor Hovhannisyan
Գոռ Հովհաննիսյան



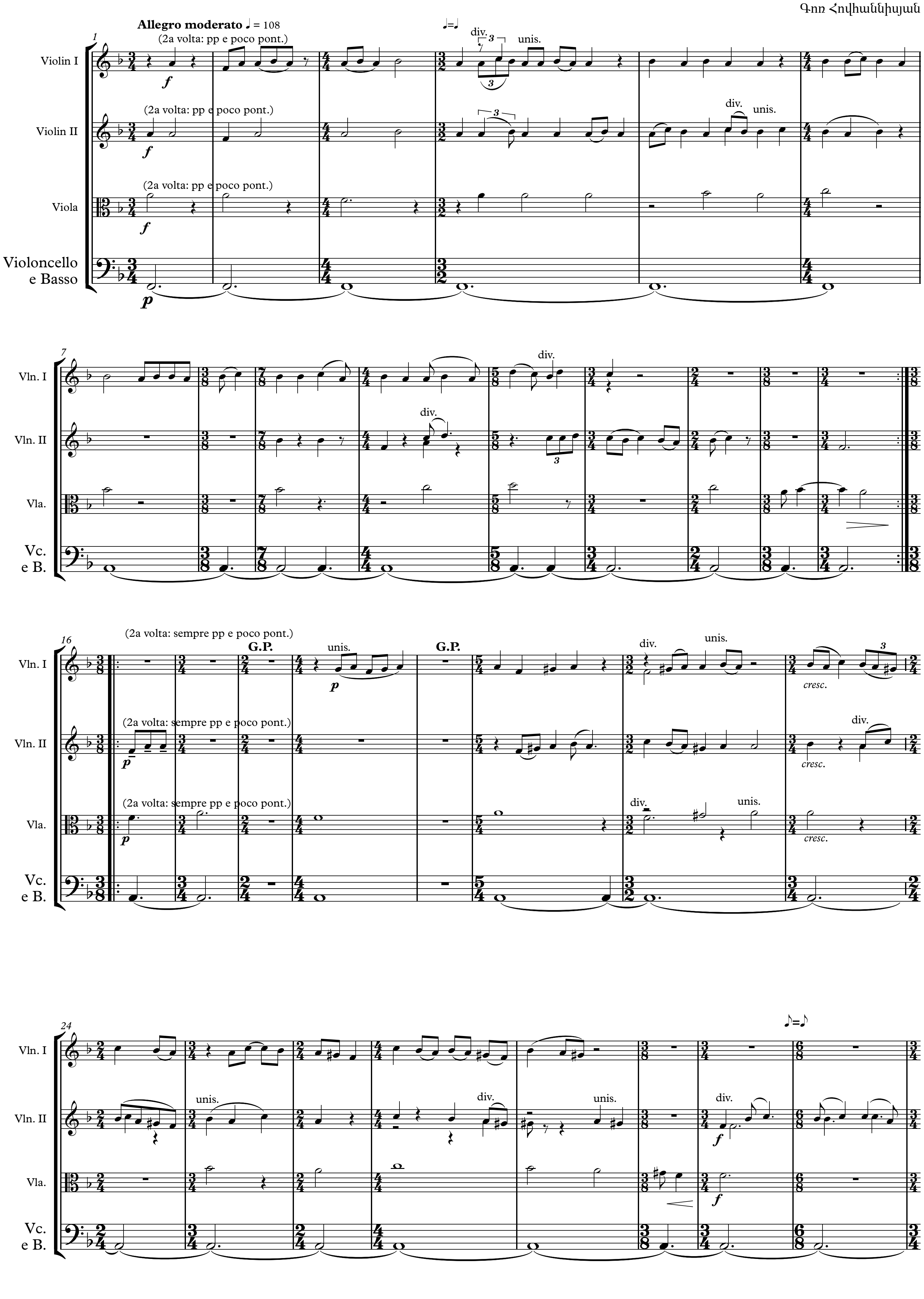
VII. Tacet, VIII. Recitative: Tacet

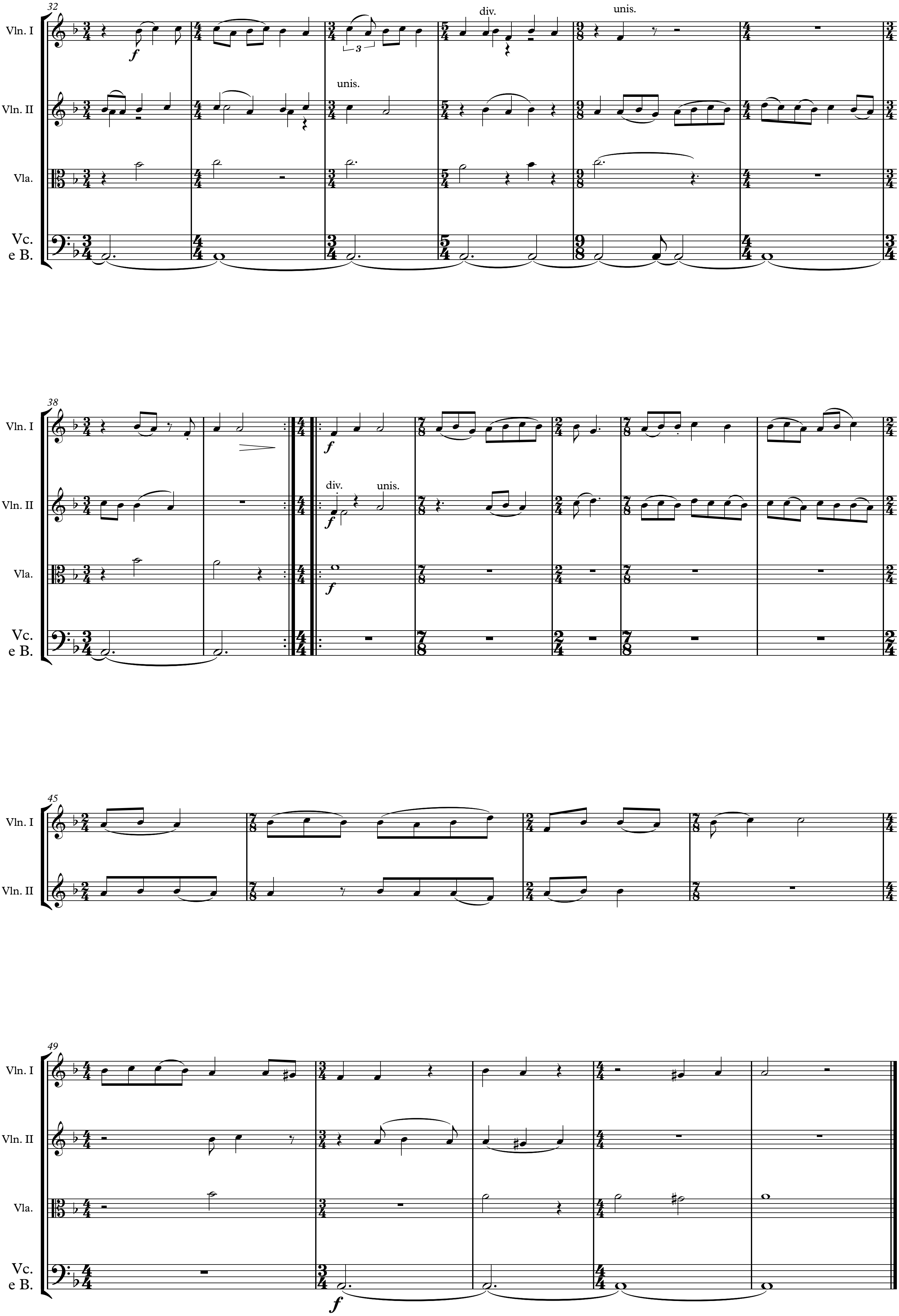



48
cresc.
mp
dim.
f
53
f
mf
dim.
p
sfz
59
mp
p
f
p
65
6
74
6
84
rall.
Maestoso
f
88

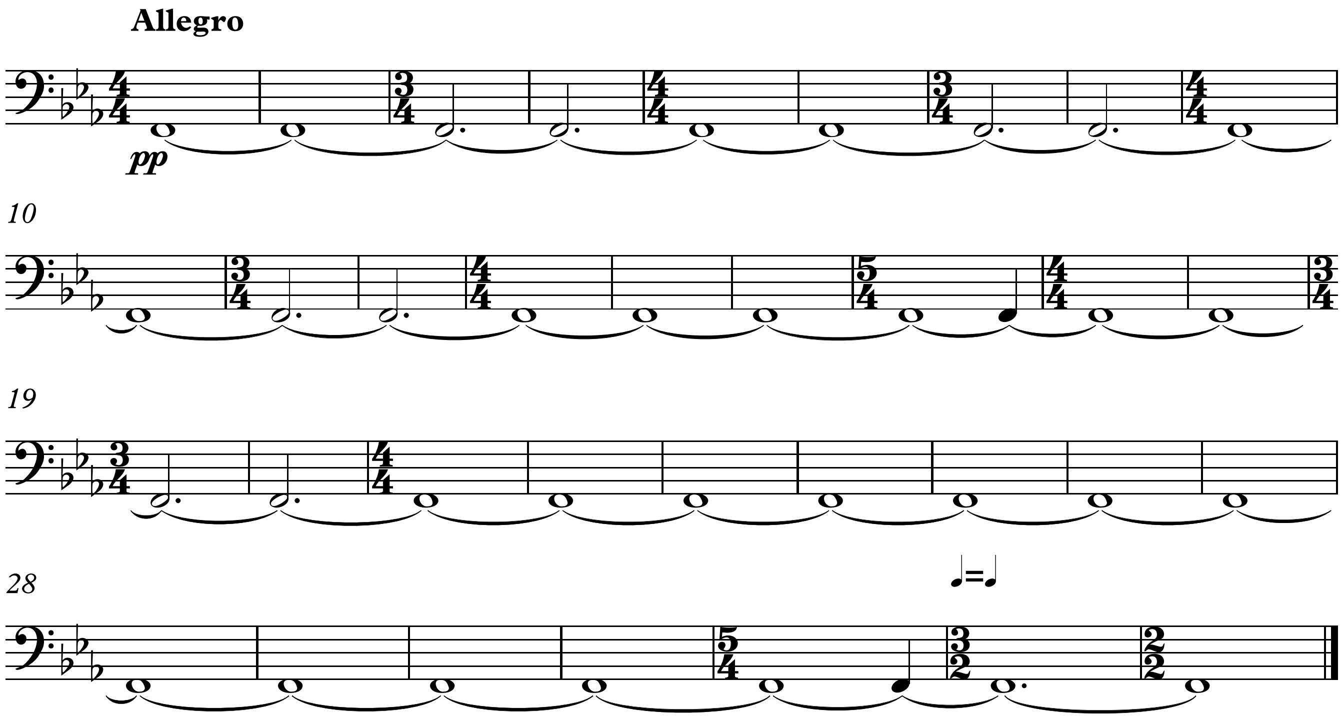
MUSIC FOR THE LENT AND THE HOLY WEEK
ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆ ՄԵԾ ՊԱՀՔԻ ԵՒ ԱՎԱԳ ՇԱԲԱԹԻ ՀԱՄԱՐ
I.Recitative: Tacet

Gor Hovhannisyan
Գոռ Հովհաննիսյան

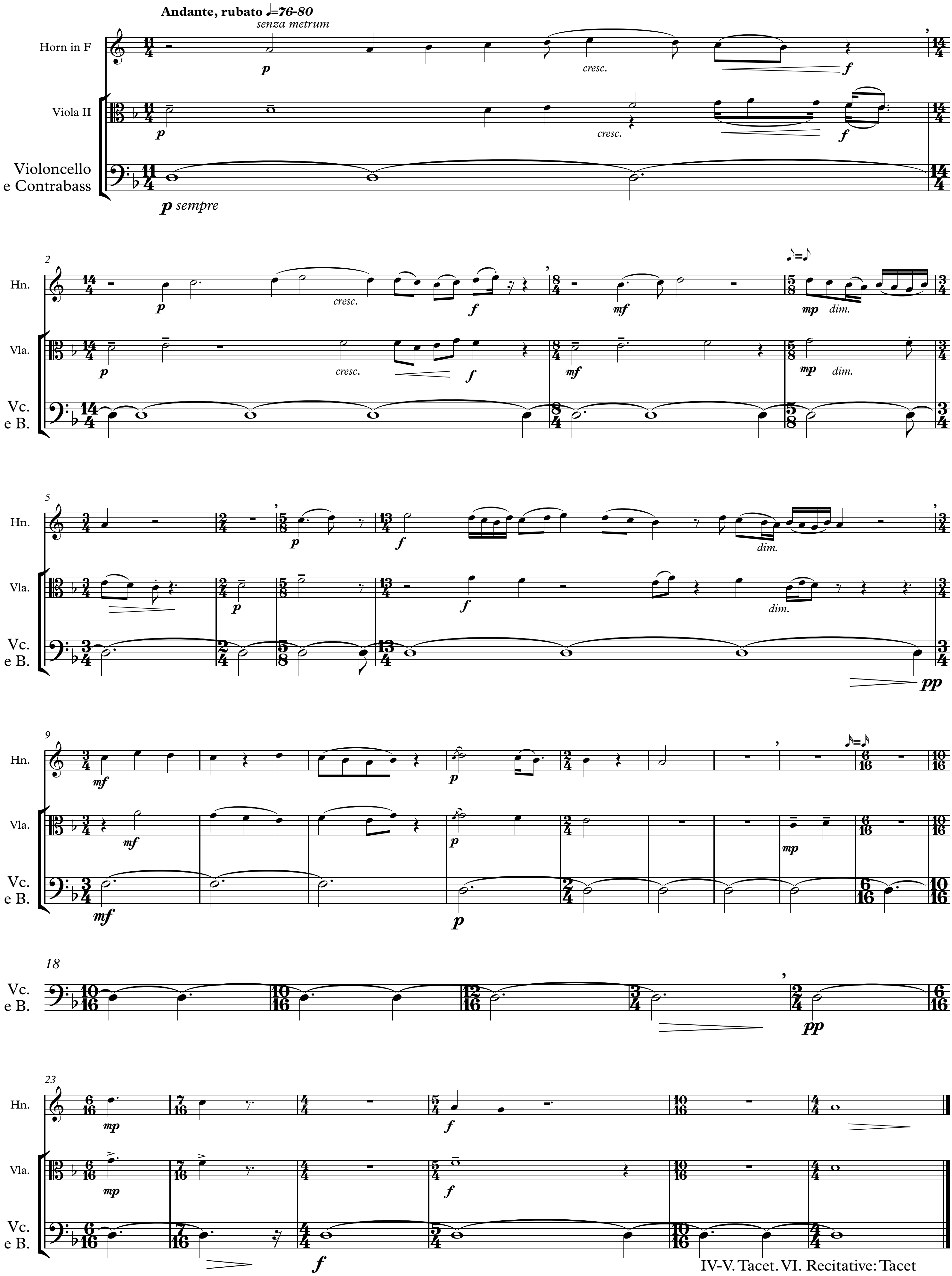



32
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
e B.
unis.
div.
unis.
38
div.
unis.
45
49

II.Recitative: Tacet



III. Recitative: Tacet

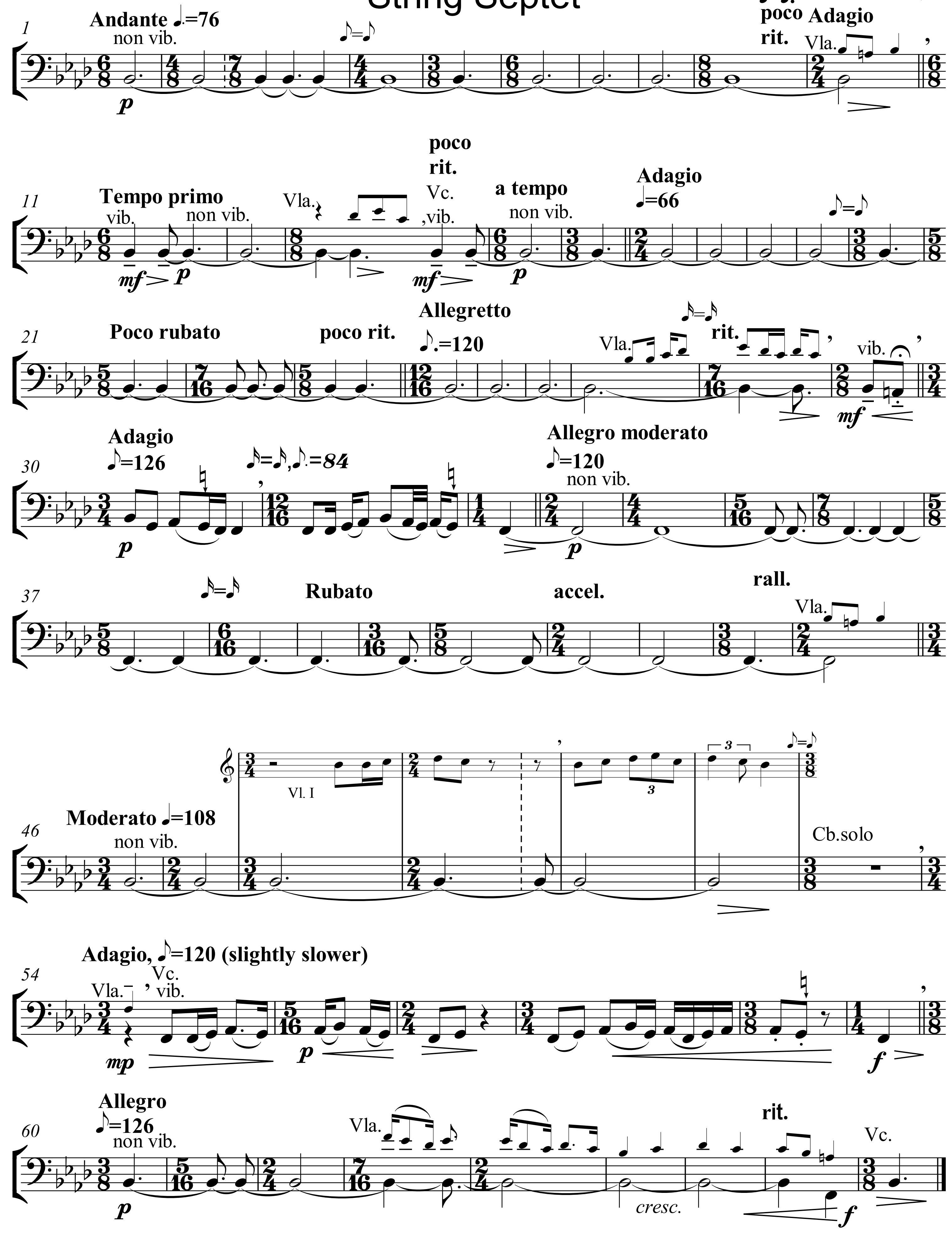


IV-V. Tacet. VI. Recitative: Tacet

Violoncello

Լարային սեպտետ
String Septet

Գոռ Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyan

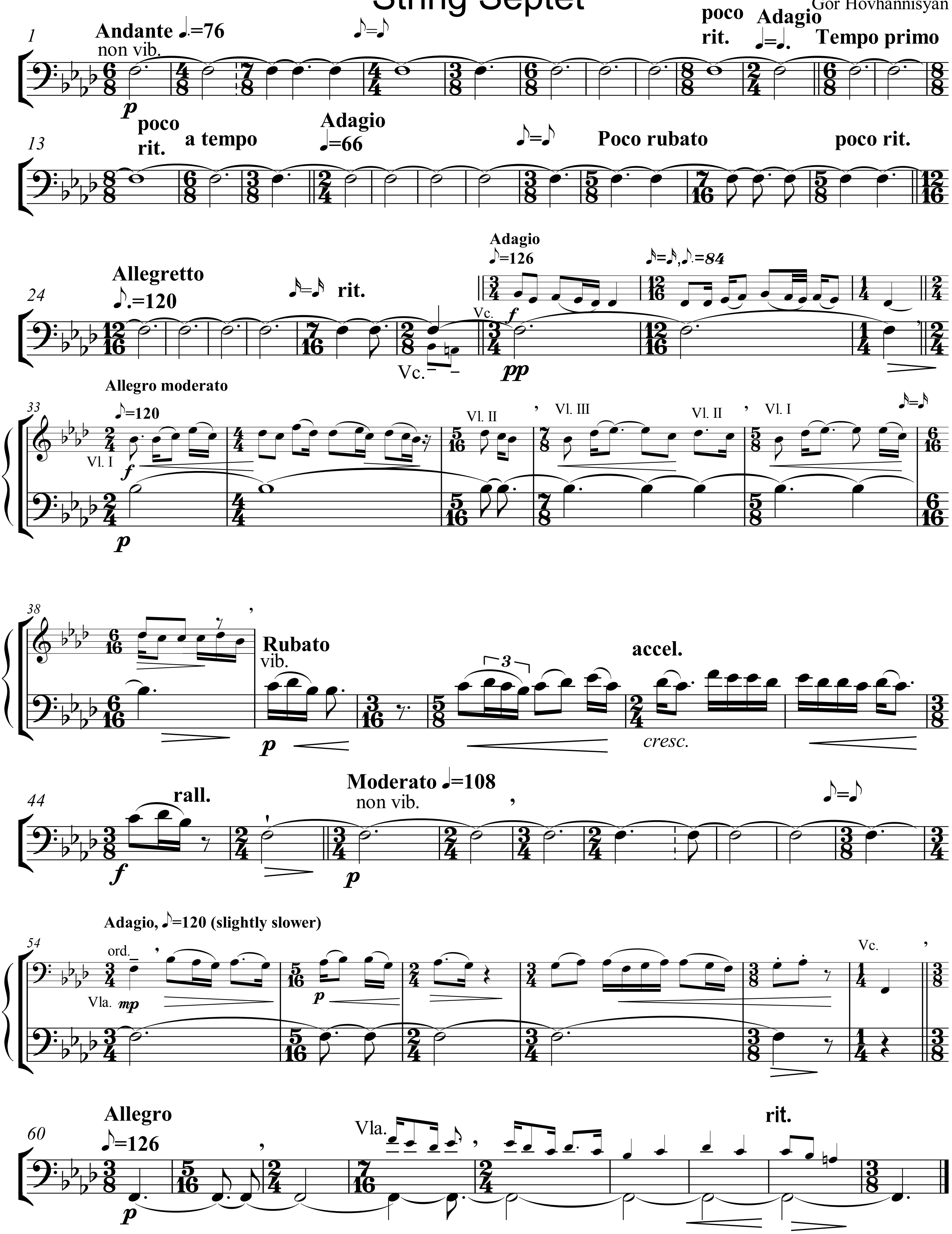


Contrabass

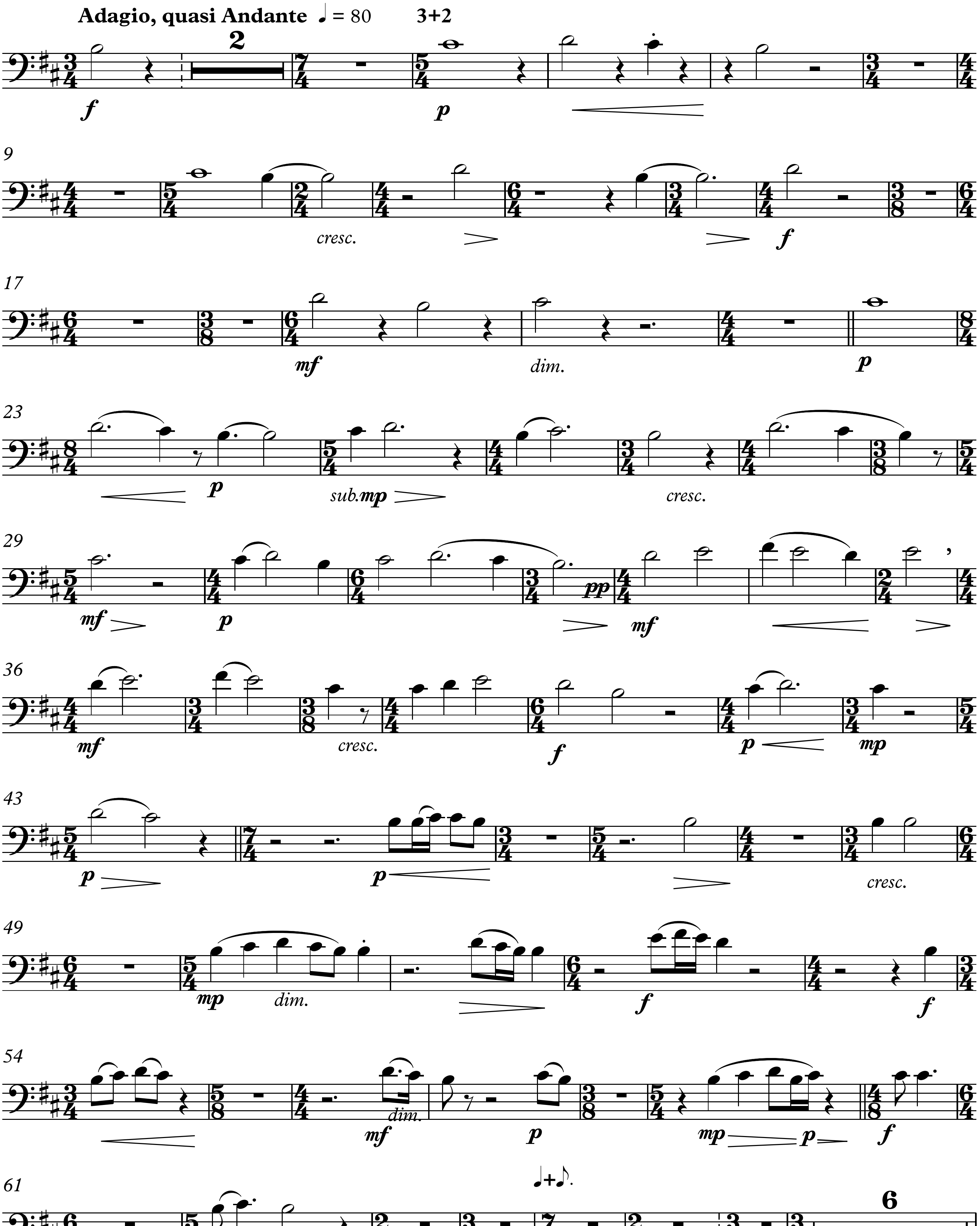
Լարային սեպտետ

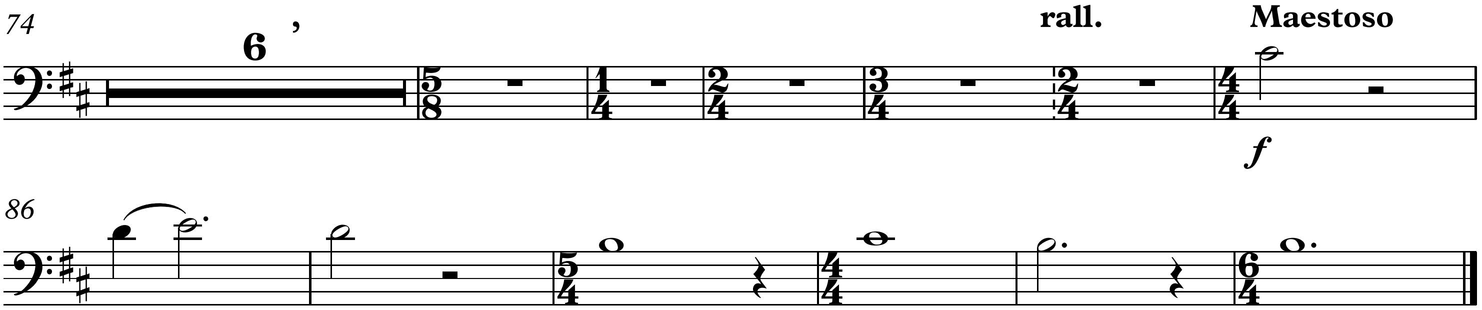
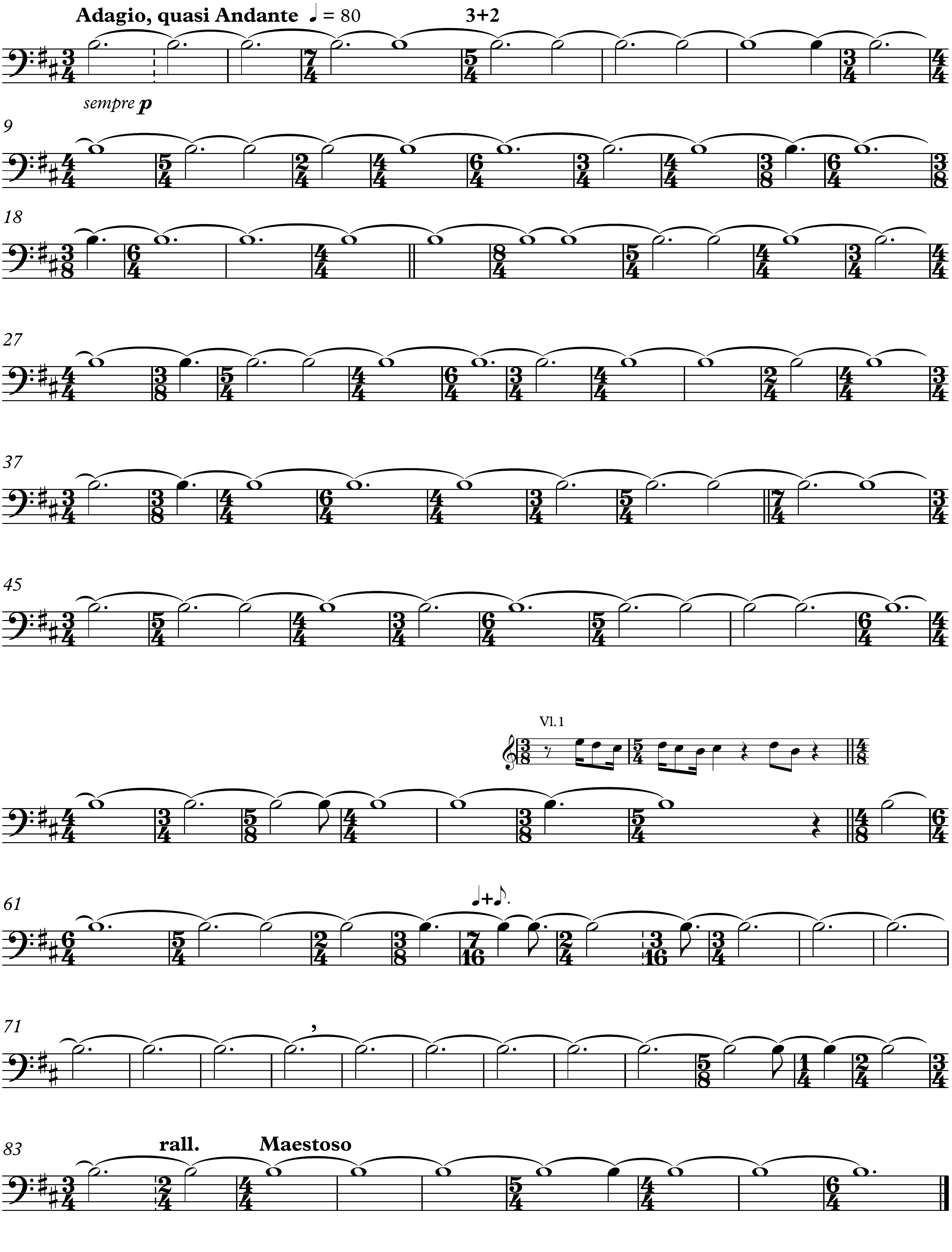
String Septet

Գոռ Հովհաննիսյան
Gor Hovhannisyan



VII. Tacet, VIII. Recitative: Tacet




74
6
rall.
Maestoso
f
86

VII. Tacet, VIII. Recitative: Tacet